

**Národní technické muzeum**  
**Archiv Národního technického muzea**

**Ing. Vladislav Čáp**  
(20. léta 20. stol. - 1996)

INVENTÁŘ

NAD č. 739  
evidenční pomůcka č. 259

Miroslav Balcar  
Praha 2005



## **Ing. Vladislav Čáp**

Inženýr - elektrotechnik, odborník v oboru umělecké světlo a kinetismus, autor několika odborných publikací, projektant a realizátor osvětlení řady budov v Česku i zahraničí. Krasobruslař, držitel stříbrné medaile z ME 1947 v Davosu, mezinárodní rozhodčí a funkcionář ISU. Vězněn komunistickým režimem za údajnou špionáž.

Narozen 13. 4. 1926 v Praze.

Absolvoval ČVUT, obor elektrotechnika - slaboproud, ale svou dráhu začal jako krasobruslař. V roce 1947 vybojoval na ME v Davosu stříbrnou medaili. Od roku 1953, poté co získal nejvyšší rozhodcovskou kvalifikaci, se stal mezinárodním rozhodčím a též funkcionářem. Kongres Mezinárodní bruslařské unie jej zvolil do výboru ISU. Na olympijských hrách v Cortině d'Ampezzo v roce 1956 byl prvním technickým delegátem v historii krasobruslení. Od roku 1956 ho již do zahraničí z politických důvodů nepouštěli, v roce 1959 byl zatčen a roku 1960 odsouzen za špionáž na 5 let do vězení. Po třech a půl letech byl propuštěn. V roce 1964 nastoupil do Scénografického ústavu a začal se věnovat oborům umělecké světlo a kinetismus, ve kterých dosáhl značných úspěchů. Od roku 1969 přednášel na DAMU. Z ústavu přešel v roce 1969 na Vývojové a experimentální pracoviště Československé televize (ČsT - VEP), oddělení realizace technických zařízení, kde pracoval do roku 1990 či 1991. Současně vypracovával projekty a účastnil se realizací osvětlení exteriérů a interiérů budov u nás i v zahraničí. Na těchto zakázkách pracoval ještě i po odchodu z Československé televize do důchodu, zhruba do roku 1995.

Zemřel 30. 12. 2001 v Praze.

### Odborná a publikační činnost

Autorství encyklopedie tělesné výchovy, na níž pracoval před rokem 1959, mu komunističtí pohlaváři nepřiznali, jeho jméno bylo z titulu knihy odstraněno. Jeho hlavní publikační a odborná činnost je spojena s osvětlovacími technikami. Napsal a vydal několik odborných publikací, včetně skript (krabice 5). A zejména projektoval a dovedl k realizaci řadu osvětlení budov.

inv. č.	obsah	ks.	datace	k. č.
1.	Valdštejnská zahrada. Průzkum využití scénického umění typu Son et Lumiere. Projekt s výkresy pro SCÚ Praha. Spoluautor V. Čáp.	3	1965	1
2.	Pojízdná jednotka pro osvětlování. Výkresy, dokumentace, poznámky. Úkol pro SCÚ. Vedoucí úkolu V. Čáp.	19	1961-1967	1
3.	Velký sál Lucerny. Tematická část projektu rekonstrukce elektroinstalace. Zakázka pro AR/i/STON, družstvo kulturních služeb Klánovice. Studie osvětlení a projekt regulace, průvodní text a výkresy. Spoluautor V. Čáp.	20	1969	1
4.	Kulturní a společenské středisko Čs. rozhlasu v Praze, část: osvětlovací technika. Projekt s výkresy. Zodp. projektant: V. Čáp.	16	1969-1970	1
5.	Hotel IHC Praha. Slavnostní osvětlení hotelu IHC v Praze (Návrh a podkladová studie). Studie a výkresy. Vypracoval V. Čáp.	8	1971	1
6.	Hotel IHC Praha. Exterierové a funkční osvětlení hotelu. Studie a výkresy. Vypracoval J. Švehla. Část osvětlení i V. Čáp.	16	1972	2
7.	Sjezdový palác v Praze 4. Návrh scénického osvětlení společenského sálu. Studie a výkresy. Zpracoval V. Čáp a J. Gloser.	8	1976	2
8.	Dům kultury ROH v Liberci. Světelně-scénografická studie hlavního sálu. Studie a výkresy. Vypracoval V. Čáp.	51	1980	2
9.	Centrální park v Ústí nad Labem. Urbanisticko - scénografická studie. Textová část. Strojopis, tisk, smlouva mezi Art Centrem a ing. V. Čápem o provedení díla. Spoluautorství V. Čápa.	5	1981	2
10.	Casino I., II., III. Návrhy na osvětlení kasina v SRN (Saarbrücken). Podklady, koncepty, korespondence, výkresy. Autor V. Čáp. a),b),c).	76	1988-1990	2
11.	Čs. televize:			
11. a)	Perspektivní využití teleskopů nové mechanicko - elektrické koncepce. Podnikový úkol pro: Zařízení strojní vybavenosti...nových studií při Čs. televizi. Studie a výkresy. Odpovědný řešitel: V. Čáp.	16	asi 1935, s. d.	2
11. b)	Zhodnocení koncepce víceúčelového studia. Podnikový úkol pro: Scénickou techniku tv studií při Čs. televizi. Studie a výkresy. Odpovědný řešitel: V. Čáp.	2	1988-1989	3
12.	Všeobecná československá výstava v Praze 1991. Studie slavnostního osvětlení areálu s výkresy a dokumentací. 2 podsložky: a) a b). Autor: V. Čáp.	60	1991	3
13.	Pražský dům fotografie, výkresy. V. Čáp.	24	1991	3
14.	Čekobanka. Osvětlení firemního nápisu Čekobanka v ulici 28. října. Studie a výkres, dokumentace. Autor V. Čáp.	23	1992	3
15.	Státní banka Plzeň. 2. stavba - nová provozní budova. Návrh osvětlovací soustavy vybraných prostorů... Průvodní zpráva a výkresová dokumentace. Vypracoval V. Čáp.	17	1992	3
16.	Státní banka Plzeň. 2. stavba - nová provozní budova. Návrh osvětlovací soustavy vybraných prostorů... Průvodní zpráva a výkresová dokumentace. Vypracoval V. Čáp.	2	1992	3
17.	Česká národní banka, pobočka Plzeň. 3. stavba		s. d.	
17. a)	Česká národní banka, pobočka Plzeň. 3. stavba - nová provozní budova. Osvětlení vybraných prostorů a fasád. Průvodní zpráva. Vypracoval V. Čáp.	1	s. d.	3
17. b)	Česká národní banka, pobočka Plzeň. 3. stavba - nová provozní budova. Osvětlení vybraných prostorů a fasád. Výkresová dokumentace. Vypracoval V. Čáp.	1	s. d.	3
17. c)	Česká národní banka, pobočka Plzeň. 3. stavba - nová provozní budova. Osvětlení vybraných prostorů a fasád. Rukopisné koncepty a náčrty, korespondence, doplňky. V. Čáp.	19	1993-1994	3
18.	Česká národní banka, pobočka Plzeň.		1994	
18. a)	Varianty 1, 2 a 3; Doplněk k projektu 1993. Studie, výkresy, koncepty. Autor V. Čáp. (50 ks dohromady inv. č. 18a+18b)	50	1994	3
18. b)	Variantní řešení osvětlení vybraných prostorů /Doplněk k projektu z roku 1993/. Studie a výkresy. Vypracoval V. Čáp. (50 ks dohromady inv. č. 18a+18b)	50	1994	3
19.	Kostel sv. Václav v Kladně - Rozdělově. Návrh vnějšího osvětlení. Studie a výkresy. Autoři J. Benda a V. Čáp.	10	1993-1996	4

inv. č.	obsah	ks.	datace	k. č.
20.	Dům v Italské ulici č. p. 1219/2, Praha 2. Zaměření stávajícího stavu. Vypracovaly Z. Lišková a E. Janková. Výkresy.	14	1994	4
21.	Representative halls of Žofín. Design of variable stage equipment for scenery and lighting. Authors: J. Benda a V. Čáp. Studie a výkresy. Podkladová dokumentace, koncepty, kopie, výstřižky z novin.	19	1994	4
22.	Státní zámek Kozel - nový víceúčelový sál. Návrh osvětlení. Studie a výkresy. Dokumentace a koncepty. Autor: V. Čáp.	14	1994	4
23.	Hlavní pošta Praha - rekonstrukce osvětlení. Studie (dvojmo) a výkresy. Autoři: J. Benda a V. Čáp.	12	1995	4
24.	Úřad vlády České republiky (Strakova akademie). Studie na rekonstrukci osvětlení na místnosti č. 162. Studie a výkresy. Navrhl a vypracoval V. Čáp.	31	1995	4
25.	Kazaň. Zpracování zakázky na osvětlení blíže nespécifik. historické expozice v Kazani v SSSR. Časově neidentifik. Autor neuveden.	35	po 1985	4
26.	Různé materiály a výkresy, blíže neurčené. Korespondence.	88	1970-1973, s. d.	4
27.	Scénografie, scénáristika:		s. d.	
27. a)	Dialog s vesmírem. Návrh pořadu v Čs. televizi. Strojopis. Autor V. Čáp.	66	1982?	4
27. b)	Nedělní ráno 10. Čs. televize Praha, producentské centrum publicistických pořadů... Pořad natočený s V. Čápem o světle. Torzo strojopisu.	1	1995	4
28.	Ing. Vladislav Čáp: Světlo ve výtvarných disciplínách. Strojopis studie.	4	s. d.	5
29.	V.Čáp, J. Vlasák: Scénické osvětlení v televizi. Publikace Studijního odboru Čs. televize, Praha 1973.	1	1973	5
30.	Ing. Boháč, Ing. Čáp, Ing. Durdil, Ing. Zažímal: Szenenbeleuchtung fur das Fernsehen. Fernsehen der DDR.	1	1981	5
31.	Ing. Boháč, Ing. Čáp, Ing. Durdil a Ing. Zažímal: Scene Lighting for Television. Technical publication for CST foreign students courses. Czechoslovak Television Institute for Education and Training. Praha 1977.	1	1977	5
32.	Ing. Boháč, Ing. Čáp, Ing. Durdil, Ing. Zažímal: Barevná televize. Scénické osvětlování. Institut výchovy a vzdělávání pracovníků Čs. televize. Odborná publikace... Praha 1977.	1	1977	5
33.	Ing. Vladislav Čáp: Světlo ve výtvarných disciplínách. SPN a Akademie múzických umění v Praze. Praha 1984. 1. vyd. Skripta.	1	1984	5
34.	Ing. Vladislav Čáp: Světlo ve výtvarných disciplínách. Akademie múzických umění v Praze a SPN. Praha 1984. 1. vyd. Skripta.	1	1984	5
35.	Barevné efekty. Odborný text. Bez titulní strany, bez autorství a bez vrocení. (pravděpodobné autorství V. Čápa).	1	s. d.	5
36.	Classification of Luminaires. Dílčí zpráva č. 2/64. Scénografický ústav v Praze. Autoři úkolu: M. Kouřil a V. Čáp.	1	1964	5
37.	Rudiger Kreckel: Studiová osvětlovací technika v tv středisku Mainz-Lerchenberg. Odborný text. Z dokumentace Odboru technického rozvoje Čs. televize, č. 01125. Překlad článku z Rundfunktechnische Mitteilungen, 1984, č. 4.	1	1984	5
38.	Miroslav Kouřil: Rozhovor o scénografii. Publikace Knihovny divadelního prostoru. Vydal Scénografický ústav v Praze v r. 1965. Autorovo věnování V. Čápmi.	1	1965	5
39.	R. G. Williams: Technika jevištního osvětlování. Jako skripta vydala Scénografická laboratoř při Národním divadle v Knihovně divadelního prostoru v r. 1961. Xeroxová kopie.	11	1961	5
40.	Varia, drobné studie, různé, fotografie, novinové výstřižky...	38	1964-1967	5
41.	Ceníky firmy Ing. Čáp a spol., výroba elektrotechnických potřeb, společnost s r.o. 15 svazků. 2 katalogy těžké firmy a 1 Nachtrag zum Katalog.	18	1923-1932	6
42.	Firemní katalogy a prospekty (cca 60 ks), tři čísla časopisu Acta scaenographica z let 1969-74. (40 ks kart. 6, 71 ks kart. 7)	111	1969-1974	6-7

Název: Ing. Vladislav Čáp  
Časové rozmezí: 20. léta 20. století - 1996  
Počet evidenčních jednotek: kartony - 7  
Počet inventárních jednotek: 42  
Rozsah: 0,84 bm  
Stav ke dni: 17. 2. 2005  
Zpracoval: Miroslav Balcar  
Sestavil archivní pomůcku: Miroslav Balcar  
Počet stran archivní pomůcky: 4  
Schválil archivní pomůcku: PhDr. Jan Hozák

**Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012-2013.**

datum provedení GI: 16.7. 2014

výčet ověřených a nově zjištěných evidenčních jednotek:

-kartony: 5 (1961 - 1996)

-fotografické archiválie: fotografie na papírové podložce: 3 (1964 - 1982) – inv. č. 27/a, 40

-tisky: tisky po roce 1800: 142 (1969 - 1994) – inv. č. 22, 25, 29-35, 38, 41-42

-tisky: pohlednice: 5 (1964 - 1967) – inv. č. 40

-celkový počet (dílčích) evidenčních jednotek: 155

ověřená metráž archiválií: 0,70 bm