



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2014



Obsah

1. Údaje o zpracovateli.....	5
2. Sídla a pracoviště	6
2.1 Hlavní budova Praha Letná.....	6
2.2 Depozitární areál Čelákovice	6
2.3 Centrum stavitelského dědictví Plasy	6
2.4 Depo kolejových vozidel Praha	6
2.5 Depozitář kolejových vozidel Chomutov.....	7
2.6 Skladový objekt Stehelčevy.....	7
2.7 Rekreační objekt Vítkovice.....	7
3. Muzejní sbírky (evidence a významné akvizice)	8
3.1 Centrální evidence a administrace sbírek.....	8
3.2 Muzeum dopravy	10
3.3 Železniční muzeum.....	10
3.4 Průmyslové muzeum.....	10
3.5 Muzeum elektrotechniky a médií.....	11
3.6 Muzeum architektury a stavitelství	11
4. Knihovna Národního technického muzea	13
5. Archiv Národního technického muzea.....	14
6. Odbor hlavního konzervátora sbírek.....	16
7. Oddělení digitalizace.....	17
8. Věda a výzkum	19
8.1 Institucionální podpora vědy a výzkumu - Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO).....	19
8.2 VISK MK ČR	19
VISK 5 – RETROKON (národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven v ČR). Retrospektivní konverze historického fondu knihovny Národního technického muzea	19
VISK 8/B – Informační zdroje. Další rozvoj oborové brány Umění a architektura (ART).....	19
VISK 9 - Rozvoj souborného katalogu CASLIN a souboru národních autorit. Zapojení knihovny NTM do tvorby národních autorit a zahájení harmonizace jmenných autorit vytvořených v systému Clavius.	19
8.3 Centrum stavitelského dědictví (CSD) v Plasích (IOP).....	19
8.4 NAKI MK ČR.....	20
Metodika a nástroje ochrany a záchrany kulturního dědictví ohroženého povodněmi	20
Tradiční vápenné technologie historických staveb a jejich využití v současnosti	21
Komplexní metodika pro výběr a řemeslné zpracování náhradního kamene pro opravy kvádrového zdiva historických objektů	21
Přemysl Koblíček. Fotograf mnoha „tváří“ Prahy a výzkumník ve fotografické technice a chemii	22
Průzkum sbírkových předmětů z fondů NTM moderními fyzikálními a chemickými metodami s cílem zkvalitnit jejich restaurování a preventivní konzervaci.....	22

Historický fotografický materiál – identifikace, dokumentace, interpretace, prezentace, aplikace, péče a ochrana v kontextu základních typů paměťových institucí	22
8.5 jiné projekty	23
Daguerrobase	23
9. Přednášková, pedagogická činnost	25
9.1 Přednášková činnost v NTM.....	25
9.1.1 Přednáškový cyklus	25
9.1.2 Konference a semináře a účast pracovníků NTM na nich	25
9.2 Přednášková činnost mimo NTM	27
9.3 Pedagogická činnost.....	29
10. Ediční a publikační činnost.....	31
10.1 Ediční činnost.....	31
10.2 Publikační činnost.....	32
11. Prezentační činnost	38
11.1 Vývoj návštěvnosti.....	38
11.2 Expozice a výstavy.....	39
11.2.1 Expozice.....	39
11.2.2 Výstavy	39
11.3 Spolupráce NTM na výstavách a expozicích jiných organizací	43
11.4 Muzejní pedagogika	47
11.5 Specializované workshopy.....	47
11.6 Komentované prohlídky.....	49
11.7 Jiné akce.....	51
11.8 Spolupráce s médii	55
11.9 Významné návštěvy	55
12. Poradní orgány NTM.....	56
12.1 Vědecká rada.....	56
12.2 Redakční rada.....	56
12.3 Výstavní a programová rada	56
12.4 Rada pro sbírkotvornou činnost	57
13. Organizační, finanční, personální správní a kontrolní informace	58
13.1 Organizační informace.....	58
13.2 Ekonomické informace	60
13.3 Personální informace.....	70
13.3.1 Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků	70
13.3.2 Členství v národních i mezinárodních odborných organizacích a projektech s technickou či podobnou tematikou.....	72
13.3.3 Zahraniční pracovní cesty zaměstnanců NTM.....	73
13.4 Informace o činnosti Správního odboru.....	75

13.5 Informace o kontrolní činnosti.....	76
13.5.1 Vnitřní kontroly v roce 2014.....	76
13.5.2 Vnější kontroly v roce 2014.....	77
14. Činnost pracoviště zajišťujícího působnost zákona č. 71/1994 Sb.	78

1. Údaje o zpracovateli

Název zpracovatele: NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Právní statut: Příspěvková organizace MK ČR

Sídlo organizace: Kostelní 42, 170 78 Praha 7

IČ: 00023299, DIČ: CZ00023299

Telefon: +420 220 399 111

Fax: +420 220 399 200

E-mail: info@ntm.cz

Internetové stránky: www.ntm.cz

Způsob zřízení: Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. MK-S 7202/2013 ze dne 20. 6. 2013

Zřizovatel: Ministerstvo kultury ČR

Stručný přehled hlavních činností Národního technického muzea

Národní technické muzeum shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje techniky, průmyslu, dopravy, architektury a vědy české i zahraniční provenience, zejména však z území České republiky. Sbíрку tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti a spravuje podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Ke sbírkovým předmětům pořizuje odbornou dokumentaci písemnou a podle potřeby i obrazovou, případně zvukovou. Sbírkové předměty odborně zpracovává a těží z nich poznatky o vývoji techniky, vědy a společnosti. Provádí vědecký výzkum prostředí, z něhož sbírkové předměty získává. Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační, vzdělávací a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, zejména pak dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům. Zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí.

Národní technické muzeum je dále zřizovatelem Archivu NTM jako specializovaného archivu akreditovaného dle zákona 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Archiv NTM shromažďuje, zpracovává a zpřístupňuje archivní materiály k dějinám techniky, průmyslu, přírodních věd a řemesel v českých zemích. Zpracovává rešerše v oblasti dějin techniky pro cizí subjekty, koná vlastní badatelskou, publikační a prezentační činnost. Archiv NTM vede evidenci archiválií tzv. Národního archivního dědictví (NAD) podle zákona 499/2004 Sb.

Národní technické muzeum spravuje rovněž specializovanou Knihovnu NTM, řízenou zákonem č. 257/2001 Sb. o knihovnách. V působnosti této knihovny je zejména shromažďování a akvizice publikací oborově zaměřených na dějiny vědy, techniky a průmyslu v českých zemích a v celosvětovém kontextu, jejich následné odborné zpracování dle schválených mezinárodních standardů a především zajišťování služeb badatelům a návštěvníkům knihovny. Buduje elektronický katalog včetně bibliografické databáze, zpřístupňuje informace o knižním fondu co nejširší veřejnosti pomocí webových stránek muzea a prostřednictvím zapojení do odborných databází celorepublikového charakteru.

Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a video nahrávky. Pořádá odborné konference a semináře, kulturní a vzdělávací programy.

Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertizy.

Národní technické muzeum je zapsáno jako Znalecký ústav v evidenci Ministerstva spravedlnosti pro následující obory znalecké činnosti: Školství a kultura, Historické přístroje z oboru exaktních věd, dějin techniky, průmyslu a socialistické industrializace, historie hornictví, metalurgie, strojírenství, spotřebního průmyslu, dopravy (pozemní, železniční, vodní a letecké), elektrotechniky, historie sdělovací techniky, stavitelství, architektury, historické technické literatury.

2. Sídla a pracoviště

2.1 Hlavní budova Praha Letná

Budova NTM na Letné, která byla od počátku navržena výhradně k muzejním účelům, je jedním z příkladů muzejní architektury z první poloviny minulého století. Její počátky sahají do 20. let 20. století, kdy padlo rozhodnutí o výstavbě. V polovině 30. let, po shromáždění potřebných prostředků, byla vypsána veřejná architektonická soutěž, jejímž vítězem se stal Milan Babuška. Stavba byla zahájena na podzim roku 1938 a zhruba dokončena v roce 1942. Výtvarné, architektonické a urbanistické kvality jsou vyjádřeny zapsáním budovy do Ústředního seznamu kulturních památek jako nemovité kulturní památky pod evidenčním číslem 41213/1–1959. Budova prošla v letech 2003 až 2013 v rámci tří samostatných etap rekonstrukcí. Dílčí úpravy prostor a technických systémů se byly ukončeny v roce 2013 v souvislosti s dokončováním pěti nových expozic, zejména pak expozice Rudný a Uhelný důl. Dále pak v roce 2014 byla ve III. patře dokončena výstavba funkčního televizního studia ve spolupráci s Českou televizí.

2.2 Depozitární areál Čelákovice

Areál, nacházející se na katastru obce Čelákovice-Záluží, slouží k uložení valné části sbírkových předmětů a archiválií a menší části knih, které NTM spravuje. V areálu se nachází celkem 11 objektů, z toho 6 jednoduchých plechových hal pro velké sbírkové předměty, 4 patrové depozitáře typu „Kord“ a 3 moderní multifunkční depozitární haly. Poslední hala byla dokončena a uvedena do provozu počátkem roku 2012.

2.3 Centrum stavitelského dědictví Plasy

Areál bývalého cisterciáckého kláštera v Plasích je místem realizace ojedinělého projektu NTM nazvaného Centrum stavitelského dědictví. Přípravovaný studijní depozitář s referenční sbírkou stavebních prvků a navazující expozici „stavebně řemeslná hut“ oživující tradiční (leckdy již pozapomenutá) stavební řemesla, zážitkové dílny zaměřené na historické stavitelství a řada dalších aktivit mají zajistit, aby se nová instituce stala živým místem poučení, inspirace i potěšení z krásy starého řemeslného fortelu. Cílem je vzorový projekt památkové obnovy a následné optimální využití historických objektů v mimořádně hodnotném areálu národní kulturní památky Kláštera Plasy. Jedná se především o objekty související s hospodářským zázemím někdejšího kláštera – bývalý pivovar s klášterním mlýnem a areál hospodářského dvora. Stálá expozice budovaná v rámci CSD v Plasích provede návštěvníka prakticky po celém areálu pivovaru a zprostředkuje mu seznámení s problematikou historických stavebních prvků, materiálů a konstrukcí, jednotlivá témata pak hlouběji rozpracovává tematicky příslušný oddíl studijního depozitáře. Zatímco zaměření instalací v areálu pivovaru je v principu zacíleno materiálově (stavební materiály, prvky, konstrukce), aktivity provozované v hospodářském dvoře se v zásadě zaměřují na prezentaci stavebních technologií – řemeslnické a zážitkové dílny apod.

V areálu bývalého pivovaru byla na konci roku 2013 dokončena komplexní památková obnova v rámci výše uvedeného projektu a objekty byly převzaty do užívání NTM. V areálu hospodářského dvora byla komplexní památková obnova zahájena na konci února 2014 a pokračovala do konce roku.

Mimo objekty zahrnuté do projektu podpořeného dotací IOP spravuje NTM rovněž objekt horních stájí v areálu hospodářského dvora a budovu ležáckých sklepů (sodovkárny) související s areálem pivovaru. V návaznosti na opravu střešního pláště horních stájí realizovanou na konci roku 2011, bylo v následujících letech provedeno komplexní vyklizení a sanace podkroví, vyklizení přízemních prostor objektu a s ohledem na probíhající stavební práce byl rovněž ukončen nájem bytu. Vybrané prostory jsou využívány jako provozní depozitář NTM. V roce 2014 byla provedena základní oprava šindele na věži sv. Floriána, krytina je však již za hranic své životnosti a vyžaduje výměnu

Na objektu ležáckých sklepů (sodovkárny) byla provedena rekonstrukce střech a byl připraven projekt na opravu fasády tohoto objektu, který bude na základě dotace MKČR realizován v roce 2015. Prostory ležáckých sklepů jsou využívány jako depozitář předmětů připravovaných pro instalaci v rámci vznikajících expozic CSD. V pronajatých prostorech tohoto objektu byl na náklady nájemce v r. 2014 budován minipivovar s pivnicí. Prostřednictvím tohoto zařízení bude zajištěna možnost občerstvení pro návštěvníky klášterního areálu.

2.4 Depo kolejových vozidel Praha

V roce 2000 bylo vydáno usnesení Vlády ČR týkající se vybudování Železničního muzea v areálu bývalého DKV Praha střed, navazujícího na areál Masarykova nádraží. V roce 2002 proběhl v návaznosti na

toto usnesení převod práva hospodaření s nemovitostmi z Českých drah na NTM. V roce 2003 bylo vydáno ze strany MKČR rozhodnutí o financování akce rekonstrukce v celkovém objemu 300 mil. Kč. Neprodleně byla zahájena příprava projektu, geodetické zaměření a výběr zhotovitele projektu. Tento proces byl v roce 2004 přerušen s ohledem na vyhlášení stavební uzávěry v uvedené lokalitě ze strany MHMP v souvislosti s připravovanou změnou územního plánu. V roce 2008 proběhl stavebně-technický a stavebně-historický průzkum budov budoucího Železničního muzea NTM a s ohledem na jejich výsledky byly provedeny opravy střešních konstrukcí.

V roce 2012 byl finalizován scénář expozice Železničního muzea, dále pak proběhla a studentská architektonická a urbanistická soutěž na řešení Železničního muzea NTM na Masarykově nádraží. Současně byla ustavena pracovní skupina, která dostala za úkol vypracovat materiály k projektu. Na podzim 2012 zrušilo MK ČR původní vládní rozhodnutí z roku 2000 s tím, že nové prostředky na projekt ŽM budou uvolněny až na základě investičního záměru, který byl připraven ze strany NTM. V průběhu roku 2014 pokračovala příprava architektonické soutěže na projekt Železničního muzea, jehož podklady představují investiční záměr budoucího Železničního muzea a scénář expozice Železničního muzea. I v roce 2014 probíhala jednání s Českými drahmi, a. s. o úpravě rozlohy pozemků budoucího Železničního muzea.

2.5 Depozitář kolejových vozidel Chomutov

V roce 2012 se po delších jednáních podařilo za účelem vybudování stálého depozitáře ŽM NTM získat do trvalého vlastnictví budovy a pozemky bývalého železničního depa v Chomutově, jejichž část mělo NTM již dříve v nájmu. NTM odkoupilo od ČD, a.s. areál se vším příslušenstvím za 47 mil. Kč. Tento krok znamená podstatnou kvalitativní změnu pro sbírku železničních vozidel, neboť ta takto poprvé ve své historii získala vlastní stálý depozitář. Rozvojové území areálu o rozloze zhruba 4 ha nabízí i do budoucna možnosti budování dalších krytých stání pro rozrůstající se sbírku železničních vozidel. V roce 2013 byl zpracován projekt na oplocení areálu a proběhl výběr dodavatele. Realizace celého oplocení se uskutečnila v prvním pololetí 2014.

2.6 Skladový objekt Stehelčevy

Halový objekt ve Stehelčevsi, který sloužil jako skladiště vybraným oddělením NTM, zejména jako sklad dřeva, sbírkových předmětů Muzea architektury a stavitelství určených do objektu NTM v Plasích a sklad materiálu oddělení správy budov. Objekt byl jako nepotřebný v prvním pololetí 2014 vyklizen a následně došlo k jeho bezúplatnému předání Uměleckoprůmyslovému muzeu v Praze.

2.7 Rekreační objekt Vítkovice

NTM je vlastníkem rekreačního objektu v katastru obce Vítkovice v Krkonoších. Financování provozu rekreačního střediska bylo v roce 2014 realizováno z účtu FKSP NTM stejně jako v předchozích letech. Objekt sloužil k občasným rekreačním pobytům rodin zaměstnanců NTM stávajících i bývalých. V závěru roku bylo rozhodnuto o nepotřebnosti objektu a byly zahájeny kroky k jeho bezúplatnému převodu na některou z organizačních složek MK ČR.

3. Muzejní sbírky (evidence a významné akvizice)

Administrativní správa sbírek na centrální úrovni byla i v roce 2014 realizována prostřednictvím oddělení Centrální evidence a administrace sbírek (dále CEAS), resp. po organizační změně platné od prosince 2014 Odborem hlavního kurátora sbírek NTM s jemu podřízeným referátem evidence sbírek.

3.1 Centrální evidence a administrace sbírek

Příkazem GR č. 2/2014 byl s účinností od 1. 3. 2014 zřízen Odbor hlavního kurátora sbírek (OHKS) s podřízeným Referátem evidence sbírek (RES) – tento úsek nahradil dřívější Oddělení centrální evidence a administrace sbírek. Náplň práce obsahově zůstala téměř obdobná, byly však rozšířeny kompetence vedoucího odboru v oblasti evidence a inventarizace sbírek.

Stejně jako v letech předchozích byla věnována pozornost administraci nových přírůstků do sbírky NTM. Předměty byly nabyty na základě darů, koupí a převodů, část přírůstků měla charakter nálezů při revizi (tj. jednalo se o zápis starých původně nezaevidovaných předmětů, nové zápisy předmětů již vyřazených apod.). Muzeum bylo úspěšné v získávání dotací z programu Ministerstva kultury České republiky (MK) ISO-C (výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty), díky čemuž se mohly realizovat cenné akvizice – do sbírek tak byl získán soubor gramofonů a fonografů, motorgenerátor Kolben-Bergman, závodní motocykl Jawa 175 OHV z roku 1939 a také závěsná měřická sada s kompasem. Administrativně odbor vyřídil též agendu získání dotací z programů MK ISO-Db (vybavování depozitářů a stálých expozic) a ISO-Dc (náročné restaurování, konzervování a preparování). Získána tak byla dotace na nákup restaurátorských vysavačů s příslušenstvím a na restaurování dvou obrazů z oddělení polygrafie. S žádostí o dotaci z programu ISO-Da (vybavování a zkvalitňování restaurátorských, konzervátorských a preparátorských pracovišť) nebylo muzeum úspěšné.

V roce 2014 bylo pokračováno v inventarizaci sbírky NTM. Celkem bylo v inventarizacích č. 1-21/2014 zinventarizováno 4028 sbírkových předmětů (z toho 27 ještě v rámci dokončovaného prvního kola), což se rovná zhruba 6% sbírkového fondu. Ministerstvo kultury bylo o proběhlé inventarizaci řádně informováno.

Dne 6. 2. 2014 zaslalo MK vyrozumění o provedených změnách v Centrální evidenci sbírek (CES). Jednalo se především o přidávání inventárních čísel a hromadné zavádění čísel mapové sbírky). Žádost o nové změny v CES byla na MK zaslána 28. 5. 2014. Jejím obsahem bylo zejména přidávání rozepisování a vyřazování inventárních čísel. Zavedení požadovaných změn bylo potvrzeno MK 8. 10. 2014.

Mezi činnostmi odboru spadá i agenda vypravování smluv o poskytování sbírkových předmětů jiným subjektům. V roce 2014 bylo vypracováno celkem 112 smluv, z toho 98 smluv o výpůjčce, 4 smlouvy nájemní 10 smluv o fyzickém přenechání věci. Především u smluv o výpůjčce se v mnoha případech jednalo o prodloužení, resp. nahrazení smlouvy, uzavřené již v minulých letech. V působnosti odboru je nově též vedení smluv o výpůjčce do NTM, kterých bylo ve sledovaném roce zrealizováno 20, z toho 2 ve formě nájemní. Muzeum si zapůjčilo předměty zvláště v souvislosti s pořádanými výstavami „Naše moře...“ a „Hudba ve spirále“.

V souladu s požadavky zákona č. 122/2000 Sb. a dalších souvisejících předpisů byly vypracovány 2 žádosti o možnost prodloužení zahraniční zápůjčky dodatkem (Slovensko, Německo), které byly MK kladně vyřízeny a též dvakrát zažádáno o vydání nového povolení k vývozu (2x Německo). I zde bylo muzeu ze strany MK vyhověno a vývoz, zejména předmětů oddělení foto-kino, byl pro NTM z hlediska propagace v zahraničí značným přínosem.

Odbor hlavního kurátora sbírek rovněž zajišťoval podkladové materiály pro jednání Rady pro sbírkotvornou činnost (viz kapitola 12.4.).

3.2 Muzeum dopravy

Muzeum dopravy NTM je samostatným sbírkovým a provozním oddělením muzea, dokumentujícím a prezentujícím sbírky z oblasti silniční dopravy (sbírkové referáty automobily, automobily, motocykly, jízdní kola, hipomobily), letecké dopravy (sbírkový referát letectví), lodní dopravy (sbírkový referát lodní doprava) a hasičské techniky (sbírkový referát hasičská technika). Do odboru ředitele muzea dopravy patří oddělení silniční a lodní dopravy a oddělení letecké dopravy.

K nejdůležitějším akvizicím roku 2014 patří získání československého silničního závodního motocyklu Jawa 175 OHV z roku 1939. Jde o unikátní stroj vysoké technické úrovně, který významně obohatil motocyklovou sbírku. Motocykl byl získán díky mimořádné dotaci z programu ISO Ministerstva kultury ČR. Darem byly do sbírek Muzea dopravy získány historicky velmi cenné původní doklady od automobilu Mercedes Benz 540 K. H. Franka. Jde o předměty prvořadého historického významu. Sbírkou lodní dopravy byla obohacena o model křižníku SMS Novara v měřítku 1:75 rakousko-uherského námořnictva z období 1. světové války.

3.3 Železniční muzeum

Muzeum železniční je samostatným sbírkovým a provozním oddělením muzea, dokumentujícím a prezentujícím sbírky z oblasti železnice a železniční dopravy. Oblast činnosti zahrnuje vedle tvorby sbírek, odborné péče a dokumentace sbírkového fondu, výzkumu a badatelské činnosti v oblasti historie železnice a aktuálně i souhrn aktivit směřujících k realizaci vlastního železničního muzea. Do odboru ředitele železničního muzea patří oddělení železniční dopravy a oddělení správy kolejových vozidel.

Činnost železničního muzea byla v roce 2014 zaměřena na kontinuální pokračování předchozích akcí (stavba oplocení areálu depozitáře v Chomutově – ve spolupráci s odborem náměstka pro provoz výstavbu a investice; práce na investičním záměru Železničního muzea na Masarykově nádraží ve spolupráci s odborem náměstka pro provoz výstavbu a investice). Dále se zaměřila zejména na prezentační akce (Dny otevřených dveří v železničním depozitáři v Chomutově, pražská a brněnská prezentace salonního vozu následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este při příležitosti připomenutí 100. výročí Sarajevského atentátu v rámci projektu Velká válka). V neposlední řadě se ŽM věnovalo jednáním s generálním partnerem Českými drahami o budoucích akvizicích kolejových vozidel, spolupráci na budování muzea na Masarykově nádraží a o opravě lokomotiv NTM (464.202), která byla v roce 2014 opět uvedena do provozu.

3.4 Průmyslové muzeum

Průmyslové muzeum je samostatným sbírkovým a provozním odborem NTM, vytvářejícím, uchovávajícím, zkoumajícím, dokumentujícím a prezentujícím sbírkový fond z oblasti průmyslu a exaktních věd. Do odboru ředitele průmyslového muzea patří oddělení hornictví a hutnictví, oddělení strojírenství a chemie, oddělení exaktních věd a oddělení techniky v domácnosti a textilního průmyslu.

Oddělení hornictví a hutnictví se v roce 2014 zaměřilo na správu a evidenci sbírkového fondu a inventarizaci sbírek v souvislosti s uspořádáním sbírek po dokončení expozic hornictví a hutnictví. Významnou akvizicí byla koupě závěsné měřické sady s kompasem firmy Otto Fennel Söhne, Cassel z 30. let 20. století, který byl používán v dolech na Rakovnicku.

Oddělení strojírenství a chemie získalo od soukromého dáorce Orsatův přístroj pro analýzu spalin, který obohacuje dosud existující řadu těchto přístrojů ve sbírce chemie. Strojírenské oddělení se soustředilo jednak na revize sbírkového fondu a především pak na přípravu scénáře výstavy „200 let parního stroje v Českých zemích“, která bude otevřena v roce 2015.

Oddělení exaktních věd se v roce 2014 zaměřilo na akvizice geodetických předmětů. Mezi nejdůležitější akvizice patří technologický stroj k dělení kruhů geodetických přístrojů (Optik, Feinmess Dresden, 1952), optický centrovač (Otto Fennel, Kassel, kolem 1920) a stolová buzola (Bernard Gerzabek, Praha, 1900). Z oblasti výkonné geodézie byly do sbírky pořízeny: řada teodolitů Wild (T1, T2, T3), nivelační přístroje (Wild N1, Wild N3, Zeiss 002, Leica DNA 03), příruční přijímače globálního navigačního systému (navigační přístroje GPS Garmin 72, Garmin 76, Garmin 12XL), elektronický univerzální přístroj (totální stanice Tachymeter Wild TC 1700). Do sbírky fyziky byl zařazen psychrometr (W. Spitra, Praha, 1850). Největší akvizicí bylo doplnění sbírky hracích strojů o orchestrion Atlantic (Hupfeld Lipsko, kolem 1910), hrací automat neobvyklého uspořádání s klavírovou mechanikou a píšťalovou sekcí.

Z přírůstků za rok 2014 lze u sbírky Technika v domácnosti vyčlenit soubor dvou vysavačů československé firmy Esa s příslušenstvím a dochovanými úložnými kufříky, které byly vyrobeny po osvobození republiky v druhé polovině 40. let 20. století. Dále byl do sbírky zapsán tříplotýnkový kuchyňský sporák výrobce AEG, který byl zakoupen svými uživateli v roce 1939 a dochoval se do dnešních dnů v naprosto bezvadném stavu. Stejně tak tomu je i u elektrického kávovaru na pressovou kávu Junior z 30. let 20. století, který se dochoval včetně originálního přívodního kabelu.

3.5 Muzeum elektrotechniky a médií

Muzeum elektrotechniky a médií je samostatným sbírkovým a provozním odborem NTM, vytvářejícím, uchovávajícím, zkoumajícím, dokumentujícím a prezentujícím sbírkový fond z oblasti fotografické a filmové techniky, elektrotechniky, informatiky, akustiky a polygrafie. Do odboru ředitele muzea elektrotechniky a médií patří oddělení fotografické a filmové techniky, oddělení elektrotechniky, informatiky a akustiky a oddělení polygrafie.

K nejzajímavějším akvizicím oddělení elektrotechniky, akustiky a informatiky patří zejména motorgenerátor Kolben-Bergmann z firmy Elektropřístroj s.r.o. Modřany. Soustrojí se skládá z elektromotoru Bergmannových závodů s.r.o., Děčín a alternátoru s letmo uchyceným budičem Elektrotechnické akciové společnosti, dříve Kolben a spol., Praha. Soustrojí motorgenerátoru bylo vyrobeno na počátku čtyřicátých let minulého století. Sloužilo jako zdroj nárazového proudu při zkouškách spínacích přístrojů (v podstatě zkratové zkoušky) z důvodu nedostatečného výkonu trafostanice areálu. Předmět reprezentuje elektrotechnickou výrobu na území Čech v období druhé světové války. Význam akvizice je rovněž specifikován její ojedinělostí úzce svázanou s historií podniku Elektropřístroj s.r.o. Modřany, její kompletností a rovněž tím, že i po dvou prodělaných záplavách je soustrojí stále v nedestruktivním stavu. Významnou akvizici bezesporu představuje také část sbírky mechanických gramofonů a fonografů Vladimíra Hančila, která v minulosti patřila a pravděpodobně stále patří k největším sbírkám tohoto druhu v České republice a možná i ve střední Evropě. Do sbírek NTM byly získány: mechanický gramofon s vnější ozvučnicí pro přehrávání gramodesek s hloubkovým záznamem systému Edison a Pathé; mechanický gramofon s vnější ozvučnicí, model Royal značky Victor; mechanický gramofon s vnější ozvučnicí Compagnie du Francaise du grammophone, typ Premium; kancelářský fonograf/dictaphon značky Odeon; fonograf Musica francouzské výroby s adaptérem na přehrávání koncertních fonováleček, reprodukční zvukovkou, niklovanou ozvučnicí a 7ks koncertních fonografických váleček; mechanický cestovní kufříkový gramofon z 30. let značky Leophon; tři nejstarší gramofonové desky značky Berliner, Gramophon Record a Odeon. Předměty představují unikátní kolekci nejstarších gramofonů a fonografů.

Sbírka fotografické a filmové techniky byla rozšířena především o zvětšovací přístroj Durst Laborator 1200 s hlavou Iford Multigrade 500H z pozůstalosti Oldřicha Škáchy, českého dokumentárního fotografa, který byl znám především díky fotografiím Václava Havla a dalších osobností z oblasti politiky a kultury. Významnou akvizicí byl rovněž zvětšovací přístroj Leitz Wetzlar Focomat, který používal Jiří Koliš, známý fotograf, zaměřující se ve své tvorbě zaměřuje na užitou sportovní fotografii.

Z akvizic oddělení polygrafie lze především uvést nákup kontaktní kopírky Theimer Spectra proof Daylight 61. Získána darem byla laserová osvitová jednotka Panther Plus s řídicím počítačem, RIPem a vyvolávacího automatem RapiLine 43. Důležitými akvizicemi byly také psací stroje Corona Standard, Remington Portable a Underwood Portable. Všechny akvizice sbírku vhodně doplnily.

3.6 Muzeum architektury a stavitelství

Muzeum architektury a stavitelství je samostatným sbírkovým a provozním oddělením muzea, dokumentujícím a prezentujícím sbírky z oblasti architektury, stavitelství a designu. Organizačními součástmi jsou oddělení architektury a stavitelství, Centrum stavitelského dědictví Plasy a oddělení průmyslového designu.

Sbírka architektury. V roce 2014 byly zahájeny tři rozsáhlá akviziční jednání. Jedná se o pozůstalost fotografa Kamila Warthy obsahující fotografie, negativy, odbornou literaturu i osobní pomůcky. Dále se jedná o sbírku místopisných pohlednic Otakara Brychty v rozsahu cca 14 000 kusů. V jednání je rovněž akvizice personálních dokumentů Svazu českých architektů a agendy z počátečního období Obce architektů. V souvislosti s výstavou Nuselský most byla zajištěna výroba nového modelu stojky Nuselského mostu, který bude po ukončení výstavy součástí sbírky architektury NTM. V roce 2014 zároveň započala ve spolupráci s restaurátorskými dílnami příprava převozu historické Sanderovy sbírky sádrových odlitků architektonických detailů na převoz do depozitáře v Čelákovcích.

Sbírka stavitelství. Akviziční činnost zaměřena především na získávání exponátů – historických stavitelských prvků a konstrukcí pro expozici Centra stavitelského dědictví v Plasích. Z akvizic jednotlivých prvků – původní ocelové špaletové okno z budovy hotelu AXA v Praze, patentní plechová vana „Bade zu Hause“, dveřní a okenní výplně, prvky TZB a další. Z akvizic větších celků – soubor oken z budovy Regionálního muzea v Litomyšli, soubor stavitelských prvků a konstrukcí z roubeného domu Potštejně (záchranná akvizice před demolicí objektu). Zcela zásadní a unikátní se stala akvizice kompletního vybavení a zařízení klempířské dílny rodiny Fousků z Městce Králové. Dílnu do NTM darovala paní Romana Fousková, dcera posledního uživatele dílny. Převzetí dílny do NTM proběhlo na sklonku léta 2014, zpracování tohoto velmi obsáhlého souboru v průběhu podzimu. Dílna bude opětovně instalována v rámci Centra stavitelského dědictví v Plasích jakožto funkční exponát s důrazem na její původní podobu a historii, včetně osudů jejích majitelů a okolností předání do NTM.

Sbírka průmyslového designu. V roce 2014 probíhala akviziční činnost v oblasti zdravotnické techniky pro připravovanou výstavu s pracovním názvem „Člověk v náhradách“: modely a kresebné návrhy sady ortopedických nástrojů pro firmu Beznoska, vojenský polní přenosný rentgen ze dvacátých let 20. stol.; chirurgické nástroje a další lékařské potřeby. Další akvizice probíhaly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti oddělení průmyslového designu: 2D materiály a 3D předměty z poslední části akvizice pozůstalosti designéra Stanislava Lachmana, vzorky aktuální designéřské práce firemního studia firmy Tescoma, model svislého soustruhu designera Václava Reissnera z roku 2000. Rozjednána byla rozsáhlá akvizice unikátního souboru elektroinstalačního materiálu z ABB Elektro-Praga Jablonec nad Nisou. Darem byl získán soubor 69 kinetických hraček Svatopluka Krále.

V Archivu architektury a stavitelství (AAS) probíhala Generální inventura archivních fondů a sbírek. Pracoviště se ke konci roku připravovalo na znovuotevření archivní badatelny, plánované na počátek ledna 2015.

4. Knihovna Národního technického muzea

Pracovníci knihovny se v roce 2014 především zaměřovali na přípravu otevření studovny a na postupné zpracování zatím nezaevidovaných fondů v knihovně. V roce 2014 byl počet přírůstků 7 348. Stejně tak velice rychle pokračovala retrokatalogizace fondu do elektronického knihovního systému Clavius. 4 000 knih bylo zkatalogizováno v rámci plnění grantu VISK5 RETROKON. V rámci programu VISK9 CASLIN bylo opraveno 10 000 záznamů tzv. národních autorit. Ke konci roku 2014 bylo v elektronickém katalogu zpracováno 98 383 knihovních jednotek. Knihovna během roku získávala akvizice z různých míst. Největší akvizicí roku 2014 byla zrušená knihovna bývalé firmy Liaz. Knihy budou postupně zpracovávány a vřazovány do fondu knihovny v příštím roce.

Studovna knihovny NTM byla v září roku 2014 otevřena pro veřejnost. Do otevření studovny veřejnosti probíhaly přípravné práce ve studovně a také tvorba volného výběru. Pracovníci knihovny poskytovali v co nejširším rozsahu výpůjční, reprografické služby a meziknihovní výpůjční služby pro pracovníky muzea a pro veřejnost. Celkem bylo zapůjčeno 3927 publikací a 2110 jednotlivých čísel časopisů. V rámci meziknihovní výpůjční služby bylo realizováno 106 výpůjček pro externí uživatele a 103 výpůjček pro interní potřeby. Celkově bylo vypracováno 89 rešerší uživatelům knihovny. V roce 2014 měli uživatelé knihovny možnost používat licencované databáze firmy EBSCO.

V rámci spolupráce s dalšími knihovnami se uskutečnilo několik významných akcí. Pracovníci knihovny zorganizovali zasedání Knihovnické komise AMG, zasedání zástupců Oborové brány ART. V roce 2014 pokračovala spolupráce s projektem NUŠL – Národní uložení šedé literatury. Zde se ukládá šedá literatura, která byla vytvořena v muzeu.

Knížní a časopisecké akvizice byly realizovány s větším zaměřením na potřeby pracovníků muzea. Knihovna dále realizovala nákup knih pro potřeby grantů muzejních pracovišť. V roce 2014 bylo celkově zakoupeno 290 publikací. Úspěšná byla výměna publikací, která umožnila získání 54 nových titulů. V rámci plnění smluv s jinými institucemi získala knihovna 55 publikací.

Během roku 2014 byla realizována vazba nsvázaných ročníků časopisů v celkové hodnotě 35 000,- Kč. Celkem bylo svázáno 95 svazků.

5. Archiv Národního technického muzea¹

V Archivu NTM je k 31. 12. 2014 evidováno celkem 615 fondů a sbírek v celkové metrži 2049,90 bm; nezpracovaná část (335 archivních souborů) tvoří 1922,06 bm (93,76%), zpracovaná (189 archivních souborů, dalších 91 souborů je částečně zpracováno) 127,84 bm (6,23%), z toho inventarizovaná (23 archivních souborů) 42,73 bm (2,08%, resp. 33,42% ze zpracované části). Všechny archivní soubory jsou evidovány v evidenčním statusu 1 jako „archivní soubory v přímé péči instituce, uložené v instituci“.

Z celkového počtu 615 archivních souborů, které Archiv NTM vede v základní evidenci NAD, je 266 archivních souborů nepoškozeno a 373 archivní soubory poškozeny (především: křehkost a lámavost, trhliny a přelomení, plísně, voda, prach). Za rok 2014 byly do nových archivních obalů přebaleny archiválie v kartonech i balících v souhrnné metrži cca 20 bm. Z důvodu omezené kapacity restaurátorského pracoviště v NTM byly prováděny konzervátorské a restaurátorské zásahy pouze u jednotlivin. Za rok 2014 bylo digitalizováno celkem 2208 jednotlivin z 19 archivních fondů a sbírek. Všechny digitální kopie mají statut kopií studijních.

Evidence v programu PEVA byla vykonávána průběžně, nově bylo zapsáno 7 fondů/sbírek, 335 listů NAD bylo průběžně aktualizováno.

Základní evidence archivních pomůcek obsahuje 303 archivní pomůcky. Vzhledem k provádění Generální inventury NAD (dále GI) po celý rok 2014 nebyla za tento kalendářní rok dokončena a schválena žádná archivní pomůcka. Při provádění GI byla dohledána a zaevidována archivní pomůcka (prozatímní inventurní soupisy) k fondu *Ryšavý Josef* (NAD 518, AP 325). Před dokončením je zpracování registratur *ČZ-Cagiwa, a. s., Strakonice* (NAD 824) a *Technometra Radotín, a. s.* (NAD 826). Pokračovalo se v konverzi papírových archivních pomůcek do programu Janus a formátu PDF (Dana Šafářová, Magdalena Benešová, Zuzana Nedbalová). Průběžně je převáděna do Janusu kartotéka ke *Sbírci fotografií* (NAD 800). Do elektronické podoby (databáze, pdf) bylo celkem převedeno již 289 archivních pomůcek (tj. 95,37% z celkového počtu 303 AP).

Kontrola fondů a sbírek v rámci GI pokračovala po celý rok 2014 díky povolenému odkladu ukončení akce, souběžně s pokračujícím stěhováním fondů a sbírek do nového archivního depozitáře. V roce 2014 byla provedena GI u zbývajících 368 fondů a sbírek. K 31. 12. 2014 tak byly zkontrolovány všechny archivní soubory. V rámci provádění GI byly nalezeny dříve nedohledané fondy: *Ladislav Bednář, prádelna a tkalcovna, Semily* (NAD 297), *Spolek mlynářských Praha* (NAD 481), *Rous Josef, Ing.* (NAD 507). Naopak jako nedohledané je potřeba nově označit dílčí část *Sbírcy fotografií* (NAD 800/5). Z evidence byl vyjmut fond *Roháček Jan* (NAD 243), který byl již v roce 1948 zařazen do *Sbírcy vzpomínek a rukopisů k dějinám techniky a průmyslu* (NAD 791), dále *Veselý Jaroslav, Ing.* (NAD 514), který byl sloučen s fondem *Veselý Jaroslav, Ing.* (NAD 62) a *Brada Karel, Ing.* (NAD 702), který byl sloučen s fondem *Brada Karel, Ing.* (NAD 499). Dohledáním/nedohledáním výše zmíněných fondů se počet nedohledaných fondů a sbírek snížil z 51 (stav k 31. 12. 2013) na 48. Nedohledané jednotlivé archiválie se vykazují u dalších 125 archivních souborů, přičemž u 74 z nich se prokazatelně jedná o důsledek poškození archivních souborů během povodně v roce 2002. Protokol se všemi přílohami byl předán Odboru archivní správy a spisové služby 21. 1. 2015, výsledky byly akceptovány dopisem čj. MV-11405-2/AS-2015.

Badatelna archivu byla po celý rok z důvodu nenaplnění personálního stavu a provádění GI zbylými pracovníky archivu oficiálně uzavřena. Badatelské dotazy byly řešeny především telefonicky, e-mailem či poštou, pouze ve výjimečných případech, které byly schváleny generálním ředitelem NTM, fyzickou návštěvou badatele. Do konce roku 2014 byly zaznamenány celkem 84 návštěvy (z toho 13 návštěv pracovníků NTM) 46 badatelů (z toho bylo 7 pracovníků NTM). Ke studiu bylo předloženo 1157 archivních jednotek či souborů z 38 fondů a sbírek. Na přípravě materiálu badatelům a badatelkám se podílely všechny pracovnice a všichni pracovníci archivu. Celkem bylo zodpovězeno 111 dotazů týkajících se archivních fondů a sbírek, z nichž 92 bylo od badatelů mimo instituci a 18 od pracovníků NTM.

V rámci akviziční činnosti byly

-nově získány fondy a sbírky:

Märky, Bromovský et Schulz, Hradec Králové-Adamov-Praha (dříve Bromovský, Schulz et Sohr; Ruston, Bromovský et Ringhoffer) (NAD 213) – rozšířena o další část výkresů strojírenské firmy;
Nováček Prokop (NAD 832) – rozšířena o další část osobní pozůstalosti umělce a vynálezce;

¹ Plné znění výroční zprávy ANTM za rok 2014 je na základě odst. 1 a 2 § 62 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů vyvěšeno na <http://www.ntm.cz/data/archiv/vyrocní-zpravy/2014.pdf>

Sbírka fotografií (NAD 800) – rozšířena o další fotografie a fotografická alba;
Sbírka plaket, medailí, mincí a drobné plastiky (NAD 810) – rozšířena o další mince a medaile;
Sbírka výkresů, technické dokumentace, map a schemat (NAD 807) – rozšířena o další výkresy;
Sdružení automobilového průmyslu (NAD 857) – registratura zájmového sdružení v oboru výroby automobilů a součástek pro něj z období konce 80. let 20. století až do současnosti.

6. Odbor hlavního konzervátora sbírek

Technické zabezpečení péče o sbírkové předměty, archiválie a knihovní jednotky zajišťoval především odbor hlavního konzervátora sbírek a jemu podřízená oddělení, jejichž agenda se při této činnosti prolínala.

Rozhodnutí vystěhovat a předat objekt Stehelčevy (více viz bod 2. 6.) znamenal vystěhovat sbírkové předměty (do Plas) a rovněž tak místní sklad dílenského řeziva (do haly B v depozitárním areálu Čelákovice). Kvůli tomu bylo nutné v Čelákovici přesunout především letecké sbírkové exponáty, ke kterým bylo potřeba vyrobit patřičné stojany. Ty byly očištěny a přesunuty do CD2 a haly AZ. Rovněž tak bylo potřeba přesunout plachetnici Niké mořeplavce Richarda Konkolskiho.

V roce 2014 nadále probíhala očista, konzervování či restaurování sbírkových předmětů, archiválií a knihovních jednotek a jejich přesun mj. ze stávajících depozitářů v hlavní budově NTM v Praze do nových depozitářů v areálu Čelákovice.

Oddělení restaurátorských dílen rovněž provádělo opravy a rekonstrukci zařízení poškozených návštěvníky, dále také pravidelnou údržbu, čištění a dezinfekci fontány. Dalším rokem probíhala očista a desinfekce archiválií Archivu NTM a MAS v ethylenoxidové komoře v NAČR.

V oddělení restaurování papíru byly konzervovány a restaurovány sbírkové předměty a archiválie pro výstavy, zápůjčky, před digitalizací a dlouhodobým uložením. Konzervovány a restaurovány byly např. důlní mapy, výkresy rotačky Mann či salonních vozů, fotografie či jiné archiválie z Archivu NTM i archivu architektury a stavitelství. Pracoviště se také podílelo na adjustaci předmětů vystavovaných na výstavách či jiných krátkodobých akcích. Probíhalo zde i čištění mapové sbírky před její digitalizací. Celkem bylo očištěno, restaurováno či konzervováno 3337 předmětů.

Vysoušecí pracoviště se v roce 2014 věnovalo především předmětům z Muzea architektury a stavitelství po havárii v areálu na Masarykově nádraží v létě 2011. Jeho sbírkové předměty bylo nutné přestěhovat z objektu na Masarykově nádraží do nových depozitářů v Čelákovici. Kvůli tomu byly čištěny archiválie, fotoalba, skleněné negativy, obrazy a velkoplošné archiválie. Vedle toho probíhalo průběžné čištění drobných sbírkových předmětů pro expozice, výstavy či po výstavách před uložením do depozitářů. Celkem byl očištěn 5041 předmět. Pracoviště rovněž dokončilo záchranné práce spojené se zatopením historické knihovny rezidence USA (80 starých tisků).

Oddělení preventivní konzervace provedlo během roku 2014 analýzu 85 různých sbírkových předmětů NTM pro potřeby kurátorů sbírek. V rámci projektu NAKI byly dále doplňovány databáze FTIR spekter historických laků (cca 600 položek) a dalších standardů (cca 240 položek).

Oddělení restaurátorských dílen v roce 2014 odborně ošetřilo 151 sbírkový předmět, dalších 720 sbírkových předmětů bylo vyčištěno a zakonzervováno. Asi nejdůležitějším počinem tohoto pracoviště bylo dokončení restaurování historického automobilu Wartburg 5HP z roku 1900.

Odbor hlavního konzervátora sbírek se podílel na přípravě poslední nové muzejní expozice, krátkodobých výstav či jednorázových akcí (např. Pražská noc muzeí), jeho pracovníci z části zodpovídali i za jejich údržbu a odstraňování případných závad. Rovněž bylo postaráno o sbírkové předměty zapůjčované smluvním partnerům NTM, resp. o sbírkové předměty vracené z krátkodobých i dlouhodobých zápůjček zpět do NTM.

Externí objednávkou byly restaurovány dvě olejomalby akademického malíře Karla Václava Klíče (portrét choti K. V. Klíče, Lord Warburg).

7. Oddělení digitalizace

Stěžejní činností digitalizačního oddělení bylo od února roku 2014 fotografování a digitalizace sbírkových předmětů a doprovodných ilustrací pro připravované reprezentativní katalogy k jednotlivým expozicím. Pro tyto účely bylo nafoceno cca 1 550 sbírkových předmětů a proběhlo cca 500 rešerší na již dříve focených sbírkových předměty a interiéry expozic. K následné interní postprodukcí šlo jen z oblasti digitální fotografie více než 2 000 snímků jak sbírkových předmětů, tak interiérů, exteriérů, dokumentačních a oborových snímků. Další postprodukce čítající přes 1 700 kusů se týkaly nově i dříve snímaných archiválií z vlastních fondů i externích zdrojů.

Vedle fotodokumentace sbírkových předmětů pro katalogy bylo dokumentováno cca 500 ks sbírkových předmětů pro jiné publikace a výstavy a také vzniklo cca 120 ks reprodukčních fotografií a přes 2 000 skenů z archiválií a oborové dokumentace.

Reseršováno bylo přes 2 000 ks snímků. Přesný počet ale není znám, jelikož data o provedených rešerších nemohla z důvodu náporu na jiné činnosti pracoviště v minulém roce evidována přesně.

Celkový počet snímků a skenů, který prošel digitalizačním pracovištěm, čítal cca 8 tisíc, z čehož cca 80% bylo postprodukováno pro publikační účely.

Digitalizační pracoviště plnilo také běžnou fotodokumentační agendu (průběh stavebních prací v CSD Plasy, dokumentace workshopů, akvizic), vyřizování objednávek z odborných oddělení, průběžnou spolupráci při přípravě podkladů pro většinu publikací, tiskovin a výstav, na nichž se NTM podílelo a i loňském roce poskytovalo odborné konzultace. Ve spolupráci s oddělením ICT zhotovilo analýzu potřeb a procesů požadovaného a zatím chybějícího informačního systému k evidenci a správě digitálního obsahu NTM.

Na digitalizačním pracovišti pracovali během roku i externisté v rámci grantových projektů, také za jejich přispění mohly být úspěšně dokončeny projekty s významnou vizuální složkou, tedy zejména *Přemysl Koblic* (cca 6 650 skenů) a projekt k výročí 1. světové války, prezentovaný výstavou *Naše moře* a související publikací *Rakousko-uherské válečné námořnictvo na fotografii* (cca 1 000 skenů, z toho cca 250 snímků upravených do tisku).

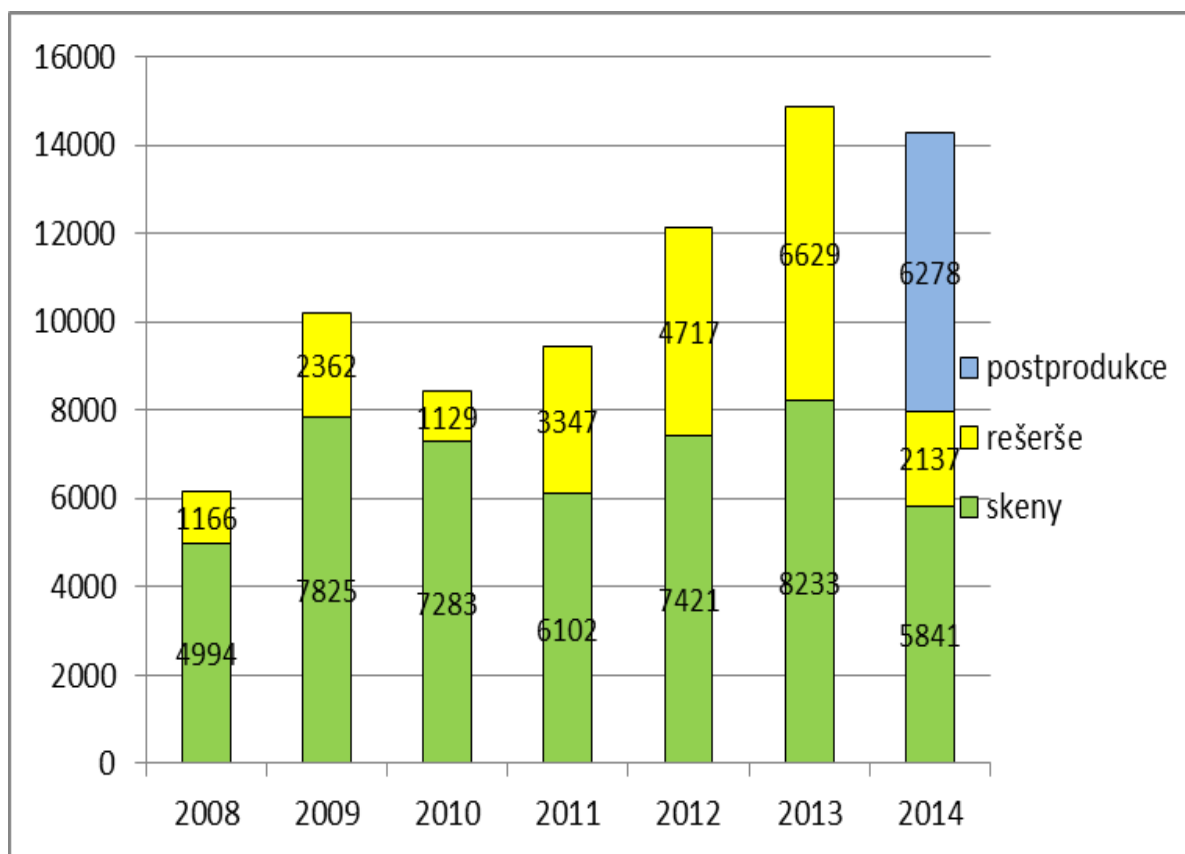
V roce 2014 neproběhl žádný zásadní upgrade technologií, personální ani jiné důležité změny.

Vedle digitalizačního pracoviště probíhalo skenování i externím způsobem. Ve Výzkumném ústavu geodetickém, topografickém a kartografickém, v. v. i., probíhalo systematické skenování mapové sbírky NTM. Celkem bylo naskenováno 1711 map a 14 globů.

rok	počet nově pořízených skenů/snímků		počet rešerší		Postprodukce (odhad)	
	kusů	procent	kusů	procent	kusů	procent
2008	4994	81	1166	19		
2009	7825	77	2362	23		
2010	7283	87	1129	13		
2011	6102	65	3347	35		
2012	7421	61	4717	39		
2013	8233	55	6629	45		
2014	5841*)	73	2137*)	27	6278*)	79

*) Nezahrnuje kompletně statistiku včetně Katalogů NTM

Během roku 2014 vzrostly vedle požadavků na časově náročné tematické rešerše také objednávky na postprodukcí a předtiskovou přípravu pořízených digitálních obrazů a další grafické práce. Zatímco v roce 2008 byly provedeny 4994 skeny (100 %) a pouze 1166 rešerší (100 %), tj. v poměru 81:19 %, v roce 2014 to byl již 5841 sken (117 %) a 2137 rešerší (183 %), k nimž však v roce 2014 ve velké míře přistoupily postprodukce v odhadované výši 6278 položek. Celkový poměr úkonů (přibližně) je tak 41:15:44% (skeny : rešerše : postprodukce).



8. Věda a výzkum

8.1 Institucionální podpora vědy a výzkumu - Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO)

V roce 2014 bylo v NTM navázáno na výzkum podporovaný v rámci DKRVO v uplynulých letech. Hlavním cílem v rámci výzkumných aktivit v roce 2014 bylo publikační završení badatelsky zahájených projektů z loňských let a zpracování výstupů z několika realizovaných konferenčních akcí uplynulého roku. Cílem NTM v roce 2014 v rámci finančních prostředků určených na rozvoj výzkumné organizace bylo v oblasti publikační vydání zejména čtyř kritických katalogů k novým expozicím NTM.

8.2 VISK MK ČR

VISK 5 – RETROKON (národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven v ČR).

Retrospektivní konverze historického fondu knihovny Národního technického muzea

Cílem projektu pro rok 2014 bylo pokračování v retrokatalogizaci katalogů historických fondů knihovny NTM, které obsahují literaturu převážně z 19. století a jejichž významnou část tvoří i staré tisky z 17. a 18. století.

Do elektronického katalogu knihovny NTM byly podle platných katalogizačních pravidel AACR2R nově zcatalogizováno 4 000 knižních jednotek. Retrokatalogizaci bylo nutné provádět vždy souběžně s fyzickou kontrolou jednoho každého svazku.

Nově vzniklé kvalitní bibliografické záznamy byly následně zpřístupněny na webových stránkách v rámci elektronického katalogu NTM a zároveň i ve vyhledávacích Jednotné informační brány, Oborové informační brány ART a TECH. Všechny záznamy byly též předány do Souborného katalogu ČR – CASLIN.

VISK 8/B – Informační zdroje. Další rozvoj oborové brány Umění a architektura (ART)

Společně s dalšími osmi knihovnami, které byly v roce 2014 zapojeny do oborové brány Umění a architektura (ART), byl získán společný grant na další rozvoj této brány, který mimo jiné zahrnoval překlady oborové brány do anglického a německého jazyka.

Knihovna NTM zároveň ve spolupráci s dalšími knihovnami sdruženými v oborové bráně ART pokračovala v provozování a dalším rozvoji zmiňovaného portálu ART.

VISK 9 - Rozvoj souborného katalogu CASLIN a souboru národních autorit. Zapojení knihovny NTM do tvorby národních autorit a zahájení harmonizace jmenných autorit vytvořených v systému Clavius.

V roce 2014 probíhala tvorba národních autorit a tím i rozšiřování databáze národních autorit podle specializace knihovny na dějiny vědy, techniky a průmyslu. Součástí tohoto procesu byla harmonizace databáze lokálních autorit v knihovním systému Clavius knihovny NTM s autoritami Národní knihovny a kontrola duplicit národních a lokálních autorit. Celkem bylo opraveno 10 000 záznamů.

8.3 Centrum stavitelského dědictví (CSD) v Plasích (IOP)

Registrační číslo projektu: CZ.1.06/5.1.00/01.5477; číslo SMVS: 234V11G000011

www projektu: <http://www.ntm.cz/csd>

Vzorový projekt památkové obnovy vybraných objektů v NKP Klášter Plasy je financován prostřednictvím Integrovaného operačního programu (IOP) za finanční spoluúčasti Strukturálních fondů EU (ERDF) a státního rozpočtu ČR.

Stavební realizace I. etapy projektu CSD, památková obnova areálu bývalého pivovaru byla dokončena na konci roku 2013 a následně získala nominaci v soutěži „Stavba roku Plzeňského kraje 2013“ v kategorii „Rekonstrukce budov“. Dle hodnocení odborné poroty si nominaci zasloužila za „kvalitní renovaci maximálního množství autentických prvků při zachování industriálního rázu objektu. Velmi náročná rekonstrukce rozsáhlého objektu je ukázkou zdařilé souhry všech aktérů stavby. Podařilo se navrátit podobu z doby jeho výstavby před více než 100 lety. V celé revitalizaci vyniká syrovost a zdánlivá neupravenost interiérů, která je však řešena velice citlivě a uvážlivě.“ Na slavnostním vyhlášení 28. květnu 2014 byla památkové obnově pivovaru udělena Cena hejtmana Plzeňského kraje.

Počátkem roku 2014 bylo dokončeno výběrové řízení na zhotovitele stavebních prací v rámci II. etapy projektu CSD, kterou je památková obnova hospodářského dvora, a koncem února byly zahájeny stavební

práce. Slavnostní zahájení památkové obnovy se v Plasích uskutečnilo 13. března 2014 za účasti ministra kultury Mgr. Daniela Hermana, zástupců MK ČR, MMR ČR, CRR, partnerů projektu, orgánů státní památkové péče a dalších spolupracujících institucí. Projektové práce při památkové obnově hospodářského dvora zajišťuje projektový ateliér Masák & Partner s.r.o. ve spolupráci se společností METROPROJEKT a.s., generálním dodavatelem stavebních prací je sdružení firem HOCHTIEF CZ a.s. a GEMA ART a.s. V průběhu stavebních prací však došlo ke značnému množství nepředvídatelných archeologických a památkových nálezů, na které bylo na základě požadavků orgánů státní památkové péče nutné reagovat úpravou projektu a následnou změnou stavby. V důsledku toho došlo ke zdržení prací a stavební realizace bude dokončena koncem dubna 2015. S ohledem na tyto i další okolnosti, které příjemce dotace nemohl účinně ovlivnit, bylo Řídícím orgánem IOP schváleno prodloužení celého projektu CSD do konce září 2015.

V průběhu minulého roku bylo rovněž uskutečněno výběrové řízení na projektanta expozic a vnitřního vybavení obou areálů CSD Plasy, v jehož závěru byla uzavřena smlouva s Ing. arch. Tomášem Bílkem. Příprava projektu expozic probíhala ve spolupráci s řadou odborných specialistů. Návštěvník bude mít příležitost seznámit se s různými stavebními materiály (dřevo, kámen, hlína ad.) a na jednotlivých podlažích pivovaru mu bude nabídnuta prohlídka stavebních konstrukcí od základů a hrubé stavby přes úpravu povrchů, typy výplní otvorů a příslušnou technickou výbavu budov až po krovy a krytiny. Koncept expozice v pivovaru primárně cílí na laického návštěvníka z řad široké veřejnosti, který by si kromě nových poznatků o historickém a tradičním stavitelství měl z návštěvy odnést i něco jako „pozitivní kulturní zážitek“. Pro uspokojení náročnějších potřeb odborné a badatelské veřejnosti budou průběžně dále rozvíjeny studijní depozitáře stavebních prvků, k dispozici rovněž bude specializovaná knihovna umístěná v hospodářském dvoře. V areálu hospodářského dvora bude dále návštěvníkům nabídnuta samostatná expozice věnovaná stavebně historickému průzkumu, podstatnou část areálu zabere instalace funkčního vybavení historických dílen. Jedná se především o slévárnu z 20. let minulého století, kovárnu s vnitřní i venkovní výhni, unikátní bohatě vybavenou klempírnu a pracoviště zámečnicka. Dále je připravována tesařská a truhlářská dílna, dílny kameníka a cihláře, pracoviště zedníka, štukatéra a pokrývače, v plánu je rovněž dílna rouraře. V návaznosti na tesařskou dílnu budou mít návštěvníci rovněž možnost prohlédnout si barokní krov datovaný do let 1762/1763, který se podařilo transferovat ze zaniklého dvora v Podmoklech u Úněšova a opět vztyčit nad do nedávna také již téměř zaniklým křídlem dvora plaského. Vznikající zázemí areálu do budoucna umožní výuku pro různé stupně škol i setkávání odborné veřejnosti (přednáškový a víceúčelový sál).

V rámci publicity byl projekt CSD opakovaně veřejně prezentován na řadě odborných setkání a proběhlo několik odborných exkursí zaměřených na památkovou obnovu pivovaru. Na tradiční „Plaské pouti“ byly cíle projektu opět přestaveny formou předvedení tradičního řemesla. Projekt byl rovněž opakovaně zastoupen na specializovaném veletrhu „PAMÁTKY 2014“. Značná mediální pozornost pak byla věnována slavnostnímu zahájení památkové obnovy hospodářského dvora na jaře 2014.

8.4 NAKI MK ČR

Metodika a nástroje ochrany a záchrany kulturního dědictví ohroženého povodněmi

Konsorciální projekt NAKI DF11P01OVV009, řešení 2011-2015

Řešitelé: Fakulta stavební ČVUT v Praze (koordinující pracoviště), ÚTAM AV ČR v.v.i. a NTM (zodpovědná řešitelka Ing. Ivana Kopecká, řešitelky Ing. Kateřina Šupová, MgA. M. Šíblová, BcA. R. Pavlovská, Markéta Pilařová).

Hlavním cílem projektu je vypracování metodiky ochrany kulturního dědictví a území s kulturně historickými hodnotami před povodněmi, tj. navrhnout vhodná protipovodňová opatření pro ochranu historické a urbanistické struktury a jejich integraci do územního plánování. Zvláštní pozornost je věnována ochraně historických vodních děl, která se řadí do fondu industriálního dědictví. Ve vazbě na ohrožení povodňovými riziky budou vypracovány specializované mapy objektů kulturního dědictví a historických vodních děl.

Dalším cílem projektu je vytvoření metodiky tvorby krizových plánů pro památkové objekty a sbírky.

Posledním cílem je vypracování obecného postupu sanace škod, způsobených povodněmi na památkových objektech s ohledem na dotčené stavební materiály a charakter umělecké výzdoby objektu. Obdobně jsou vypracovávány postupy sanace škod na sbírkových předmětech na základě specifických vlastností materiálů, kterými jsou tvořeny.

V průběhu rok 2014 byla dokončena, úspěšně oponována a odevzdána „Metodika pro tvorbu krizových plánů pro muzea a památkové objekty pro případ povodní a dalších živelných pohrom“, která byla plánovaným výstupem projektu v tomto roce.

Tradiční vápenné technologie historických staveb a jejich využití v současnosti

Konsorciální projekt NAKI DF11P01OVV010, řešení 2011-2015

Řešitelé: ÚTAM AV ČR, v. v. i. (koordinující pracoviště); Archeologický ústav AV ČR, v. v. i. a Národní technické muzeum (zodpovědní řešitelé PhDr. Martin Ebel, Ph.D. a Mgr. Pavel Kodera, Ph.D.)

www projektu: <http://www.calcarius.cz/>

Projekt si klade za cíl výzkum a vývoj tradičních vápenných technologií, který by měl umožnit jejich opětovné využití při opravách architektonických památek. Projekt má identifikovat zaniklé surovinové zdroje a specifické technologie zpracování vápenného pojiva ve spojení s jejich využitím v historických stavbách. Na základě historické a současné plánové a další dokumentace bude postavena vápenná pec na tradiční technologie výpalu pro malovýrobu vápenných pojiv, získané produkty pak budou následně aplikovány. Projekt připravuje program pro vzdělávání, které podpoří znovuzavedení tradičních materiálů a technologií pro opravu našich architektonických památek.

Zásadním výstupem v předposledním roce trvání projektu byla příprava výstavy Calcarius čili vápeník. Připravovaly se libreto, scénáře a materiál pro dětské návštěvníky s názvem „Vápno. Nejen dětský průvodce výstavou. Calcarius čili vápeník“. Posléze na základě výběrových řízení byl vyroben fundus, připravena grafika i zmíněný průvodce. Výstava bude v roce 2015 otevřena v Centru stavitelského dědictví v Plasích společně se zdejšími expozicemi.

Komplexní metodika pro výběr a řemeslné zpracování náhradního kamene pro opravy kvádrového zdiva historických objektů

Konsorciální projekt NAKI DF12P01OVV020, řešení 2012-2015

Řešitelé: Fakulta stavební ČVÚT v Praze; ÚTAM AV ČR, v. v. i. a NTM (zodpovědní řešitelé Ing. Lukáš Hejný, Mgr. Michal Panáček, Tomáš Rafl, ak. mal.)

www projektu: <http://departments.fsv.cvut.cz/k135/naki/naki.html>

Cílem projektu je: vytvoření komplexní metodiky pro průzkumy a opravy kvádrového lícového zdiva historických objektů tvořeného sedimentárními horninami. Metodika přehledně shrnující technické, technologické a památkové požadavky bude zaměřena především na definování a praktické ověření souborných kritérií výběru nejvhodnějšího typu nového kamene určeného pro stavební a restaurátorské zásahy při opravách kvádrového zdiva historických objektů a nejvhodnější postup řemeslného zpracování, s důrazem na respektování maximální autentičnosti a specifických charakteristik dané památky. S pomocí této metodiky bude možné provést adekvátní stavebně-historické, technologicko-řemeslné a stavebně-technické průzkumy a následně navrhnout optimální postup při obnově konkrétního historického objektu. Návrh vychází z výsledků materiálového výzkumu prováděného v posledních letech na všech řešitelských pracovištích a z aktuálních požadavků praktické památkové obnovy. Nástrojem pro dosažení cílů je integrální propojení tří doposud oddělených oblastí týkajících se této problematiky – stavebněhistorické a památkové, geologicko-technické a technologicko-řemeslné. Výběr vhodného náhradního typu kamene bude vedle kritérií vizuální podobnosti struktury složení a barevnosti, chemického složení a fyzikálních vlastností determinujících dlouhodobou životnost, posuzován i z hlediska možností řemeslného zpracování historickými technologiemi majícími komplexní vliv na pohledovou a strukturální integritu s autentickým materiálem i na prevenci proti zvětrávacím erozním procesům.

NTM v projektu zajišťuje stavebně-historickou a řemeslně-technologickou oblast projektu a jejich provádění, odpovídá za provedení vzorových obnov. Ověřovací vzorky hornin byly z Centra excelence v Telči přesunuty do depozitáře NTM v Čelákovcích kde byl ke zmrazovacím cyklům využit velkokapacitní mrazák. Byly vyhledávány další vhodné lokality pro provedení vzorových obnov a byla rozpracována obnova soklu kostela sv. Anny ve Vižňově na Broumovsku. Uskutečnily se dvě zahraniční studijní cesty do kamenických hutí při středověkých katedrálách ve městech Reims, Laon, Nyon, Senlis, Soissons, Metz a Köln, při nichž byly získány velmi cenné poznatky a zkušenosti. Vedle prezentací projektu na několika odborných stavebněhistorických a geologických konferencích, byl na podzim opět uspořádán prakticky zaměřený workshop na hradě Švihov směřovaný převážně pro projektanty, pracovníky památkové péče a praktické kameníky. Byl připraven dotisk sborníku studií z různých oblastí řešeného projektu zpracovaný již v předchozím roce.

Přemysl Koblík. Fotograf mnoha „tváří“ Prahy a výzkumník ve fotografické technice a chemii

Projekt NAKI DF12P01OVV042, doba řešení 2012-2014

Řešitel: NTM (PhDr. Zdeněk Vácha, Romana Kmochová, Dana Šafářová, DiS, Ing. MgA. Tomáš Štanzel)

www projektu: http://www.ntm.cz/archiv-knihovna/archiv-ntm/naki_koblík

Obecným cílem projektu je přiblížit život a dílo fotografa Přemysla Koblíka (1892-1955). Prvním úkolem je na základě uspořádání Koblíkovy osobní pozůstalosti kritické zpracování a prezentování vzorku fotografií, který by dokládal vývoj Prahy v různých oblastech (periferní, každodenní, sportovní, kulturní a vědecká, protektorátní/válečná) v období 20. – 50. let 20. století. Soubor by tak pokrýval období přerodu města Prahy a jejích předměstí v moderní velkoměsto-metropoli nového státu se snahou udržet či opustit kontinuitu s životem a bydlením minulých generací. Druhým úkolem projektu je zhodnocení přínosu výzkumů Přemysla Koblíka jako fotografa-technika a fotografa-chemika. Tato část projektu bude dokumentovat Koblíkovu výzkumnou a publikační činnost v oblasti tehdejších fotografických technik i konstrukce fotografických přístrojů s ohledem na možnosti jejich uplatnění v současnosti. Hlavními výstupy budou především výstava s publikací mapující život a činnost Přemysla Koblíka, webová aplikace dokumentující Koblíkem zachycený vývoj Prahy ve 20.-50. letech 20. století a fotografické workshopy.

V posledním roce projektu byly dokončeny všechny fáze, na jejichž základě byly veřejnosti zpřístupněny výsledky, o nichž lze nalézt informace na <http://koblík.ntm.cz/>. Mezi jinými je to publikace autorského týmu Kmochová Romana – Šafářová Dana – Štanzel Tomáš – Vácha Zdeněk – Vrbová Pavla s názvem *Přemysl Koblík: fotograf, chemik* (a v anglické mutaci *Přemysl Koblík: photographer, chemist*). Od 5. 12. 2014 do 17. 5. 2015 probíhá v NTM výstava *Přemysl Koblík (1892-1955). Legendární postava české amatérské fotografie*. Průběžně doplňovaná internetová databáze Koblíkova díla je na <http://koblík.ntm.cz/map/>, databáze Koblíkovy literární tvorby pak na <http://koblík.ntm.cz/?bibliografie>. V procesu certifikace jsou tři metodiky Tomáše Štanzela: 1. Zvětšování fotografií a klasický černobílý pozitivní proces, 2. Zpracování prošlých fotografických filmů a papírů, 3. Zpracování klasických fotografických černobílých materiálů. Vyzkoušení a nastavení procesu.

Průzkum sbírkových předmětů z fondů NTM moderními fyzikálními a chemickými metodami s cílem zkvalitnit jejich restaurování a preventivní konzervaci

Konsorciální projekt NAKI DF12P01OVV034, řešení: 2012 – 2015

Řešitelé: NTM (koordinující pracoviště, Ing. Ivana Kopecká, RNDr. Eva Svobodová PhD., MgA. Tereza Cikrytová, Ing. Tomáš Štanzel, Michal Plavec a Mgr. Arnošt Nezmeškal) a FJFI ČVUT v Praze

Cílem projektu je optimalizovat některé analytické postupy, používané při průzkumu historických materiálů, vytvoření a rozšíření komparačních databází FTIR spekter pro potřeby NTM, průzkumy konkrétních fondů sbírkových předmětů NTM a vypracování modelové strategie preventivní konzervace pro nejohroženější části sbírkového fondu.

V průběhu roku 2014 byla jako plánovaný výstup etapy 1 vypracována „Metodika pro spektrální analýzu organických látek (organických plov, barviv a syntetických polymerů) ve vzorcích historických nebo uměleckých materiálů, které jsou tvořeny souvrstvím“. K připravované metodice byl v červnu uspořádán seminář, metodika byla oponována a předána MK k certifikaci.

Průběžně se pokračovala práce na etapě 2 „Vytvoření komparačních databází FTIR spekter pro analýzy sbírek NTM“.

Během roku 2014 byla uskutečněna řada materiálových průzkumů sbírkových předmětů NTM podle aktuálních potřeb a výběru kurátorů jednotlivých sbírek. Tyto průzkumy lze zahrnout do projektové etapy č. 3 Průzkum konkrétních fondů NTM. Výsledky byly zpracovány formou protokolů, které jsou archivovány jak samostatně, tak jako součást dokumentace jednotlivých sbírkových předmětů. V průběhu roku 2014 se jednalo o více než 85 průzkumů z různých fondů.

Historický fotografický materiál – identifikace, dokumentace, interpretace, prezentace, aplikace, péče a ochrana v kontextu základních typů paměťových institucí.

Konsorciální projekt NAKI DF13P01OVV007, řešení: 2013-2017

Řešitelé: NTM (koordinující pracoviště, PhDr. Jan Hozák, další), Národní památkový ústav, České vysoké učení technické (Fakulta stavební), Moravská galerie v Brně a Akademie múzických umění v Praze (Filmová a televizní fakulta).

Cílem projektu je aplikovaný výzkum, jehož výsledky přispějí k vytvoření systému metodik zaměřených na zdokonalení péče a ochrany historického fotografického materiálu (dále jen HFM). Vytvořené metodiky budou uplatněny na vybraných celcích a souborech HFM tak, aby se ověřily jejich prezentační a interpretační možnosti. Cílovými skupinami projektu jsou příspěvkové organizace zřízené MK ČR a spravující HFM a také organizace a instituce s HFM, které mají jiného zřizovatele. K vytvoření metodiky a jejímu ověření poslouží cílené průzkumy a vyhodnocení HFM ve fondech vybraných organizací reprezentující jednotlivé typy institucí pod správou MK (muzeum, galerie, Národní památkový ústav), které mají ve svých fondech uvedený materiál, evidují ho, spravují a pečují o něj. Součástí je provedení průzkumu databázových systémů, v nichž je HFM evidován, analýza získaných poznatků a následné vypracování obecných metodických postupů k určení fotografických technik, tvorby jednotné popisné a obrazové dokumentace, k využití, prezentaci a ochraně HFM. Prioritou projektu je metodické podchycení oblastí, v nichž tento typ pomůcek odborného a vědeckého pracovníka buď zcela chybí, nebo má dílčí, nahodilý a velmi různorodý charakter. Vytvoření komplexních a výzkumem podložených certifikovaných metodik, průběžně ověřovaných v praxi po dobu trvání projektu, poskytne metodickou podporu státním i nestátním organizacím spravujícím historický fotografický fond. Každá z metodik bude uplatnitelná na všech úrovních zmíněných organizací a institucí a umožní jak atraktivnější prezentaci fotografických památek směrem k veřejnosti, tak jejich lepší ochranu.

Projekt má má v těsném spojení s muzejní, galerijní a památkovou praxí zpracovat metodiku pro péči o historické fotografické sbírky paměťových institucí.

V roce 2014 pokračovaly práce průzkumem a studiem fotografických fondů, databázových systémů a typů evidence příspěvkových organizací MK ČR pro plánované výstavy, publikace i mapy se specializovaným obsahem. Pokračovalo se rovněž ve tvorbě certifikovaných metodik. V rámci projektu se konala výstava *Naše moře ... rakousko-uherské válečné námořnictvo*, v souvislosti s ní byl vydán její katalog *Rakousko-uherské válečné loďstvo. Naše moře?* a konán workshop *Fotografie a I. světová válka* (27. 11. 2014). Vedle toho probíhaly výzkumné úkoly na fotografickém materiálu archivního fondu Poldi Kladno (ANTM, NAD 825).

8.5 jiné projekty

Daguerrobase

Projekt, jehož se NTM začalo aktivně podílet v roce 2013, je podporován Evropskou komisí (Program pro podporu politik ICT, číslo projektu ICT_PSP 297250), která hradí 80 % nákladů, 20 % nákladu hradí ze svého rozpočtu NTM. Hlavním koordinátorem projektu je FotoMuseum Provincie Antwerpen (FoMu), příjemci podpory tvoří konsorcium 17 evropských institucí (včetně NTM). Jedná se především o muzea a restaurátorská a digitalizační pracoviště ze zemí severní, západní, jižní a střední Evropy.

Posláním projektu je vytvořit soupis co největšího počtu daguerrotypií, zachovaných v Evropě, včetně shromáždění jejich fotodokumentace a zpřístupnění získaných dat. Cílem projektu je získat záznamy ke 25 000 objektům, umožnit snadný přístup k takto získanému digitálnímu obsahu nejen badatelům a kurátorům, ale i širší kulturní veřejnosti prostřednictvím webového portálu. V souvislosti s tím vznikají standardy pro popis a uchovávání daguerrotypií a také pro jejich kvalitní digitalizaci.

Projekt byl zahájen 1. listopadu 2012 a je rozvržen na období 30 měsíců, které se dělí na tři monitorovací období, kontrolovaná na závěr komisionální technickou kontrolou za vedení projektového úředníka EU. Takové kontroly proběhly zatím dvě, na závěr 10. a 20. měsíce. Do třetího období vstoupil projekt s připraveným a funkčním dokumentografickým systémem i prezentací na portálu Daguerrobase. Konsorcium má k dispozici metodiky popisu a fotodokumentace a pokračuje sběr a vkládání dat. Technická kontrola na závěr druhého období však konstatovala nové vážné problémy, které vedly k pozastavení projektu. Nedostatky bylo třeba odstranit nejpozději do 16. prosince 2014, což bylo také učiněno. Dne 21. ledna 2015 zahájil projektový úředník EU hodnocení, zda odstranění nedostatků bylo provedeno odpovídajícím způsobem. Následně EU rozhodne o obnovení či úplném zastavení projektu.

NTM je vedoucí pracovní skupiny WP6 – sledování výkonu a úspěšnosti. Z minulých období jsme měli dva nepřijaté dokumenty (zpráva za první a druhé období), které však již byly opraveny a spolu s dalšími dokumenty odevzdány k hodnocení 16. prosince 2014 projektovému úředníku EU. Odevzdána byla rovněž monitorovací zpráva za třetí, zatím poslední, období. Co se týče obsahu, NTM je odpovědné za agregaci obsahu v rozsahu cca 500 daguerrotypií z území ČR. Z toho je přes 90 objektů ze sbírky NTM a cca 150 objektů ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze již digitalizováno podle metodiky projektu

a v současné době probíhá vkládání dat. Zbytek počtu potřebného ke splnění úkolu je v jednání s dalšími paměťovými institucemi v ČR (např. Muzeum města Brna, Národní památkový ústav, Muzeum Mladoboleslavsko, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Muzeum Jindřichohradecka). Splnění našich závazků, týkajících se obsahu, je v podstatě technickou záležitostí – víme, kde daguerrotypie jsou a jejich správci jsou ochotni je pro projekt poskytnout.

V září 2014 byl projekt vzhledem k určitým nejasnostem pozastaven. Dle zprávy koordinátorky projektu má dojít k rozhodnutí o odstranění nedostatků k 15. 12. 2014, kvůli kterým byl projekt pozastaven. Zpráva obsahuje též informaci, že k 21. 1. 2015 bude zahájeno posuzování zástupcem Evropské komise, zda nedostatky byly odstraněny odpovídajícím způsobem. Na základě výsledku hodnocení bude rozhodnuto, zda bude projekt zcela ukončen, či zda bude pokračovat (v tomto případě existují dvě varianty možného vývoje; projekt buď skončí k původně plánovanému datu 30. dubnu. 2015, nebo bude prodloužen o období, po které byl pozastaven, tj. skončí k 30. říjnu 2015).

Poslední monitorovací zpráva byla odevzdaná zástupci NTM 1. 12. 2014.

9. Přednášková, pedagogická činnost

9.1 Přednášková činnost v NTM

9.1.1 Přednáškový cyklus

V roce 2014 se v rámci přednáškového kurzu nerealizovala žádná přednáška.

9.1.2 Konference a semináře a účast pracovníků NTM na nich

22.–23. 1. 2014

Konference Image of the Past, Reflection of the Present. The Daguerreobase Project: A Meeting for New Content Providers. Mezinárodní konference v rámci projektu Daguerreobase.

20. 5. 2014

Chemie bez (m)učení. Seminář zaměřený na výuku chemie, určený pedagogům i studujícím

18. 6. 2014

Metodický seminář pro pedagogy k projektu V technice je budoucnost

25. 6. 2014

Metodický seminář pro pedagogy k projektu V technice je budoucnost

9. 9. 2014

Bezmotorové létání od počátků do současnosti. 5. ročník leteckého historického semináře Bez koňských sil se také létá.

Plavec Michal, Větroně Zlín z druhé poloviny třicátých let 20. století v zápisníku letů Břetislava Kotyzy

7. 10. 2014

Seminář Proudne Labe, zlatá žíla. Plavba a obchod od počátků do industriální revoluce

Plavec Michal, Voroplavba mezi Kolínem a Nymburkem od doby Karla IV. do začátku třicetileté války

10. 10. 2014

Metodický seminář pro pedagogy k projektu V technice je budoucnost

14. 10. 2014

Věda a technika v českých zemích za první světové války.

Bek Pavel, Vznik Československých státních drah. Přípravy vzniku státního dopravce.

Hořejš Miloš, Válečný rok 1914 ve vzpomínkách Josefa Colloredo-Mannsfelda, příslušníka k. k.

Freiwilliges Automobilistenkorps.

Jelínek Jaroslav, Siefried Popper, od Vltavy do konstrukční kanceláře k. u. k. Kriegsmarine.

Lorencová Ivana, Situace chemického průmyslu v českých zemích ve válečné době.

Patočka Jaromír, Bitevní loď S. M. S. Szent István a její zkáza v roce 1918.

Plavec Michal, Ing. Jan Kašpar jako projektant polních drážek

Plavec Michal, Al-Ma. První české závody na létadla, spol. r. o.

Šmejkalová Adriana, Válka v obrazech – futurismus a Bohumil Kubišta.

17. 10. 2014

Vila ve středoevropském prostoru. Mezinárodní seminář.

Krajčí Petr, Slavné pražské vily a kritéria výběru staveb pro publikaci

7. 11. 2014

Metodický seminář pro pedagogy k projektu V technice je budoucnost

10.–12. 11. 2014

Postupně propojovaný svět – Elektrotechnické firmy v evropské společnosti v průběhu 19. a 20. století. Mezinárodní konference

Efmertová Marcela Mikeš Jan, Das Städtische Elektrotechnikum und dessen spezifische Bedeutung für die deutsch-tschechische Zusammenarbeit im Raum Teplice in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Efmertová Marcela – Godelier Eric, Wenn Eliten reisen: Ausbildung und Karriere eines tschechoslowakischen Studenten an der Ecole Polytechnique in Paris.

14. 11. 2014

Metodický seminář pro pedagogy k projektu V technice je budoucnost

26. 11. 2014

35. Symposium z dějin geodézie a kartografie

Švejda Antonín, Geodetické přístroje a kartografické pomůcky firmy Frič

2. 12. 2014

Workshop – Fyzikální a chemické metody průzkumu fotografických materiálů

Cikrytová Tereza, Fotografické techniky – přehled vybraných historických technik s ohledem na použité materiály

Kopecká Ivana, Metody identifikace černobílých fotografických děl na papíře

Šíbllová Markéta, Degradace ambrotypii

Svobodová Eva, Degradace skleněných negativů

Kopecká Ivana, Autenticita a datování fotografií na papíře

Kopecká Ivana, Průzkum kolorovaných albuminových fotografií herbáře ze sbírek NTM

Kopecká Ivana, Preventivní konzervace fotografických materiálů

3. 12. 2014

55. seminář z dějin hutnictví

4. 12. 2014

Seminář z dějin hornictví: důlní díla - výzkum, využití, konverze, památková ochrana, zpřístupňování, muzea, těžba, sanace, rekultivace – II

Příbil Martin – Šmehil Karol, Sto let hornického oddělení NTM – hornické musejnictví v minulosti a dnes

Šmehil Karol, Současná těžba štípatelné břidlice v ČR ve srovnání s historií

9.2 Přednášková činnost mimo NTM

- Cikrytová Tereza, *Restaurování tří chromofotografií z Národního technického muzea*,. Workshop „Restaurování fotografií. Současné přístupy a strategie.“, ÚDU AVČR, Praha, 8.10. 2014.
- Cikrytová Tereza, *Conservation Treatment of Three Chromophotographs from the National Technical Museum in Prague*. Current Research on Photography, St. Petersburg, 18.-21. 11. 2014.
- Dobisíková Jana, *Edukační činnost v Národním technickém muzeu*. Muzejní edukace v přírodovědných expozicích a na industriálních památkách, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při AMG ČR Ostrava, 15. – 16. 9. 2014.
- Ebel Martin – Ksandr Karel, *Srovnání nesrovnatelného. Vila Petschek versus vila Tugendhat čili architekt pod diktátem stavebníka versus stavebník pod diktátem architekta. Fiktivní rozhovor*. Klub Za starou Prahu, 24. 3. 2014.
- Ebel Martin, *Červený kohout ve městech, jeho příčiny a likvidace*. 13. specializovaná konference stavebněhistorického průzkumu - Otisk života v historických stavbách, Slaný, vlastivědné muzeum, 19. 6. 2014.
- Hozák Jan, *Továrni práce ve světle dobových svědectví tzv. Klepovy sbírky vzpomínek a rukopisů v Archivu NTM*. 34. ročník plzeňského symposia k problematice 19. století: Útisk, charita, vyloučení – sociální 19. století, Západočeské muzeum Plzeň, 27. 2. 2014.
- Hozák Jan, *Vzhůru do oblak. Balonové létání od Jubilejní výstavy 1891 do začátku první světové války*. Týden vědy a techniky (1. – 15. 11. 2014), Knihovna AV ČR, 12. 11. 2014.
- Hulák Jiří, *Automobil nebo letadlo/A Car or an Airplane*. Mezinárodní konference AutoDesign Prague 2014, Praha, Národní technická knihovna, 18. 9. 2014.
- Hulák Jiří, *Design a technika v domácnosti*. Východočeská galerie v Pardubicích, dům U Jonáše, 5. 11. 2014.
- Hulák Jiří, *Vinohradské proměny – krajina, sídla a lidé od 2. poloviny 18. do počátku 20. století*. Informační centrum Prahy 3, 23. 9. 2014.
- Chrástová Lucie - Bartošová Hana, *Novinky v oborové bráně ART*. 38. seminář knihovníků AMG ČR, Frýdek-Místek 31. 7. 2014.
- Kmochová Romana – Vácha Zdeněk - Vrbová Pavla, *Večery s Přemyslem Koblicem, část IV. Křížem krážem po levém břehu Vltavy. Od Holešovic přes Hradčany, Malou Stranu, Smíchov a Košíře až do Prokopského údolí*. Klub za starou Prahu, Mostecká 1 (Juditina věž), 3. 3. 2014.
- Kmochová Romana – Vrbová Pavla, *Večery s Přemyslem Koblicem, část III. Křížem krážem po pravém břehu Vltavy. Od Podolí přes Nusle a Michli až na Nové a Staré Město*. Klub za starou Prahu, Mostecká 1 (Juditina věž), 3. 2. 2014.
- Kmochová Romana – Vrbová Pavla, *Večery s Přemyslem Koblicem, část V. Královské Vinohrady a Vršovice*. Klub za starou Prahu, Mostecká 1 (Juditina věž), 7. 4. 2014.
- Kmochová Romana – Vrbová Pavla, *Vršovice 1910-1955 objektivem Přemysla Koblice*. Divadlo Mana, Husův sbor, Moskevská 34, Praha-Vršovice, 11. 6. 2014.
- Kopecká Ivana – Čechák Tomáš – Trojek Tomáš – Štanzel Tomáš – Bártová Hana, *Application of X-ray Fluorescence in Investigation of Photographic Heritage*. 9th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications (IRRMA), UPV Valencia, 11. 7.2014.
- Kopecká Ivana – Svobodová Eva – Čechák Tomáš – Trojek Tomáš, *Research of Historical Herbarium from the Collections of the National Technical Museum in Prague*. Current Research on Photography, St. Petersburg, 20. 11. 2014.
- Kopecká Ivana – Svobodová Eva, *Příprava preparátu z vrstevnatého vzorku pro FTIR mikroanalýzu*. Konference molekulární spektroskopie, Seč, 16. 9. 2014.
- Kopecká Ivana – Šupová Kateřina, *Depositories of the National technical museum (poster)*. 11th International Conference Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments, Praha, 13. - 16. 4. 2014.
- Kopecká Ivana, *Preventivní konzervace – požadavky, standardy a možnosti v roce 2014*. Konference konzervátorů a restaurátorů Ústí nad Labem, 9. 9. 2014.
- Krajčí Petr, *Kubistický interiér*. Lázně Bohdaneč, 3. 5. 2014.
- Ksandr Karel – Ebel Martin, *Srovnání nesrovnatelného. Vila Petschek versus vila Tugendhat čili architekt pod diktátem stavebníka versus stavebník pod diktátem architekta. Fiktivní rozhovor*. Klub Za starou Prahu, 24. 3. 2014.

- Panáček Michal, *Barokní krovy konventu a prelatury premonstrátské kanonie v Teplé*. Dějiny staveb 2014, Nečtiny, 22. 3. 2014.
- Panáček Michal, *Criteria for the selection and processing of a stone for replacements and repairs of ashlar masonry*. 9th International Masonry Conference, Guimarães, Portugal, 8. 7. 2014
- Panáček Michal, *Historické způsoby opracování stavebního kamene*. Letní dílna OPD a SHP Vižňov, 28. 7. 2014.
- Panáček Michal, *Projekt Lapidarius – poznatky ze zahraničních katedrálních hutí o obnově kvádrového historického zdiva*. Workshop „Projekt Lapidarius – horninové zdroje, způsoby opracování a zkoušky stárnutí náhradního kamene kvádrového zdiva“, Švihov, 23. 10. 2014.
- Panáček Michal, *Projekt Lapidarius – simulace zrychleného stárnutí řemeslně opracovaných sedimentárních hornin kvádrového zdiva*. Workshop „Projekt Lapidarius – horninové zdroje, způsoby opracování a zkoušky stárnutí náhradního kamene kvádrového zdiva“, Švihov, 23. 10. 2014.
- Panáček Michal, *Rešerše historických pramenů pro lokalizaci původních zdrojů stavebního kamene historických staveb*. Workshop „Projekt Lapidarius – horninové zdroje, způsoby opracování a zkoušky stárnutí náhradního kamene kvádrového zdiva“, Švihov, 23. 10. 2014.
- Pavlovská Radka, *Restaurování tří štambuchů*. „Muzea, památky a konzervace“, Litomyšl, 19. – 21. 5. 2014.
- Plavec Michal – Dlouhý Michal – Studený Pavel, *Nevybuchlé pumy. Tři čtvrtě století policejní pyrotechniky*. Americké centrum v Praze, 4. 9. 2014.
- Plavec Michal – Toufal Pavel, *Frank J. Malina. Vizionář i praktik kosmického věku*. Americké centrum v Praze, 20. 3. 2014.
- Plavec Michal, *Vzlety Henry Tracey Coxwella v zemích Koruny české – Brno 1850 a Praha 1851*. Knihovna Akademie věd ČR Praha (v rámci Týdne vědy a techniky), 10. 11. 2014.
- Plavec Michal, *Bombardování Pardubic za 2. světové války*. Východočeské muzeum v Pardubicích, 4. 6. 2014.
- Plavec Michal, *Kamillo Körner (1868–1942). Rector of German Technical University in Prague at the time when Albert Einstein was here appointed professor*. 4th Winter Workshop on History of Mathematics, Crossroad, melting pot, asylum, or trap? International influences on Prague mathematical culture, Penzion Pegas, Tři Studně, 16.-19. 1. 2014.
- Plavec Michal, *Letadlové motory ze Slaného. Snaha majitele firmy Orion Václava Michla o proniknutí do leteckého průmyslu*. VII. ročník historické konference Slaný a Slánsko ve XX. století, Městské centrum Grand Slaný, 8. 11. 2014.
- Plavec Michal, *Letci z Nymburska na frontách Velké války*. IV. ročník Nymburského historického podzimu, ZŠ Komenského Nymburk, 26. 11. 2014.
- Plavec Michal, *Letecká válka nad Nymburskem 1938-1945*. Městská knihovna Nymburk, 12. 2. 2014.
- Plavec Michal, *Moravané v rakousko-uherském letectvu*. Moravské zemské muzeum Brno, 16. 12. 2014.
- Plavec Michal, *Moravské vzlety Eugena Čiháka. Vlastenectví, nebo obchod?*. K historii průmyslu a techniky na Moravě a ve Slezsku III., Technické muzeum Brno, 30. 10. 2014.
- Plavec Michal, *Na křídlech Velké války*. Krajská knihovna F. M. Bartoše Zlín, 12. 11. 2014.
- Plavec Michal, *Nálety na rafinérie v české části Protektorátu Čechy a Morava*. Regionální muzeum v Kolíně, 25. 2. 2014.
- Příbil Martin - Šmehil Karol, *Expozice Hornictví v NTM 1912–2013*. Muzeum pro návštěvníky: tradiční i nové formy komunikace a prezentace, Národní muzeum, Praha, 20. 11. 2014.
- Příbil Martin, *Důlní díla v městském prostoru: přínosy, rizika, problémy*. Umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku 1459-1620, Ústí nad Labem, 11. 4. 2014.
- Rafl Tomáš, *Criteria for the selection and processing of a stone for replacements and repairs of ashlar masonry*. 9th International Masonry Conference, Guimarães, Portugal, 8. 7. 2014.
- Rafl Tomáš, *Praktická přednáška o způsobech opracování stavebního kamene*. Letní dílna OPD a SHP Vižňov 2014, 29. 7. 2014.
- Rafl Tomáš, *Praktická přednáška o způsobech opracování stavebního kamene*. Workshop „Projekt Lapidarius – horninové zdroje, způsoby opracování a zkoušky stárnutí náhradního kamene kvádrového zdiva“, Švihov, 23. 10. 2014.
- Rutar Václav, *Teoretická východiska prezentace vědních oborů v muzeích*. Mezinárodní vědecká konference Muzeo50 (25. - 26. 11. 2014), Brno, 26. 11. 2014.

Střechová Lucie, *Náš život s domácími spotřebiči*. Klub seniorů Prahy 7, 11.- 12. 6. 2014.
Svobodová Eva – Kopecká Ivana – Čechák Tomáš – Trojek Tomáš, *Research of Historical Herbarium from the Collections of the National Technical Museum in Prague*. Current Research on Photography, St. Petersburg, 18.-21. 11. 2014, předneseno 20. 11. 2014.
Svobodová Eva – Kopecká Ivana, *Příprava preparátu z vrstevnatého vzorku pro FTIR mikroanalýzu*. Konference molekulární spektroskopie, Seč, 16. 9. 2014.
Svobodová Eva, *FTIR analýza organických pojiv barevných vrstev historických objektů*. Seminář Analytické metody ve službách konzervátorských a restaurátorských prací, Technická universita Ostrava, 7. 11. 2014.
Svobodová Eva, *Kurz FTIR*. Litomyšl, 17. – 19. 2. 2014 (vedoucí kurzu).
Šíbllová Markéta, *Konzervační zásah u ambrotypií bez dochované původní adjustace*. Workshop Restaurování fotografií. Současné přístupy a strategie, ÚDU AVČR, Praha, 8. 10. 2014.
Štanzel Tomáš – Čechák Tomáš – Kopecká Ivana – Trojek Tomáš – Bártová Hana, *Application of X-ray Fluorescence in Investigation of Photographic Heritage*. 9th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications (IRRMA), UPV Valencia, 11. 7.2014.
Šupová Kateřina - Kopecká Ivana, *Depositories of the National technical museum*. (poster). 11th International Conference Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments, Praha, 13. - 16. 4. 2014.
Švejda Antonín, *Czech barrel organs*. 16éme Festival International de la Musique Mécanique/16. Mezinárodní festival mechanické hudby, Les Gets, Francie, 19. 7. 2014.
Švejda Antonín, *České flašiny*. Severočeské muzeum Liberec, 14. 8. 2014.
Švejda Antonín, *Hudební automaty, stroje pro zábavu a potěšení*. Vlastivědné muzeum Šumperk, 14. 1. 2014.

9.3 Pedagogická činnost

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta elektrotechnická

Efmertová Marcela - Historie techniky; Industrializace v českých zemích a v Československu
Mikeš Jan - Historie techniky

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Ebel Martin - Přednášky k Archivnímu průzkumu

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav průmyslového designu

Krajčí Petr – Dějiny techniky

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra archeologie a muzeologie, Oddělení muzeologie

Rutar Václav - Speciální muzeologie, Muzejní architektura (jaro 2014)

Rutar Václav - Soudobá muzealizace, Teoretická muzeologie, Teorie muzejní prezentace I. + Teoretická muzeologie (pro kombinované studium) (podzim 2014)

Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická

Pracovníci Archivu NTM vedli praxi pro studenty oboru kulturně historická a muzeologická studia.

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

Ebel Martin - Přednášky k Archivnímu průzkumu

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie

Kopecká Ivana - Polymery v restaurátorské praxi

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Hulák Jiří – Dějiny průmyslového designu

Štanzel Tomáš – Fotografické technologie

Vyšší odborná škola informačních služeb v Praze

Kopecká Ivana – Restaurátorský průzkum a preventivní konzervace

Krajčí Petr - Přednáška o architektuře

Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Hulák Jiří – Dějiny a teorie designu 1 a 2

10. Ediční a publikační činnost

10.1 Ediční činnost

Edice Práce z dějin techniky a přírodních věd:

STRÍTESKÝ Hynek, *Fenomén ČKD: Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská-Kolben-Daněk*. Práce z dějin techniky a přírodních věd 37, NTM a MF, Praha 2014, ISBN 978-80-7037-219-7 a 978-80-204-3161-5, 326s.

HOŘEJŠ Miloš, *Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, 295s.

KLEINOVÁ Jana, *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, 429s.

LABOUTKOVÁ, Irena- RASL, Zdeněk, *Přehled dějin hutnictví v českých zemích*. Práce z dějin techniky a přírodních věd 40. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-246-3, 182s.

PLAVEC Michal, *Od balónu k transatlantickým letům*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 41, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-247-0, 205s.

Edice Rozpravy Národního technického muzea:

ŠVEJDA Antonín, *Z dějin geodézie a kartografie 17*. Rozpravy Národního technického muzea. NTM 2014. ISSN 0232-0916, ISBN 978-80-7037-249-4, 325s.

10.2 Publikační činnost

- BLÁHA, Jiří – PANÁČEK, Michal – CHAMRA, Svatoslav – KOVÁŘOVÁ, Kateřina – RAFL, Tomáš, *Criteria for the selection and processing of a stone for replacements and repairs of ashlar masonry*. 9th IMC Book of Abstracts, 9th International Masonry Conference, Guimarães, Portugal, July 7–9 2014, Universidade do Minho, 2014, ISBN 978-972-8692-85-8, s. 266.
- BURIÁNKOVÁ, Magdalena, Digitální úprava použitých fotografií. In: - HOZÁK, Jan - ŽIAROVSKÝ, Andrej – JŮN, Libor – NOVÁK, Jiří – URBANOVÁ, Jarmila (ed.): *Rakousko-uherské válečné námořnictvo ve fotografii*, Praha 2014, ISBN 978-80-7037-251-7, s. 271-275.
- EBEL, Martin – KSANDR, Karel, *Srovnání nesrovnatelného. Vila Petschek versus vila Tugendhat čili architekt pod diktátem stavebníka versus stavebník pod diktátem architekta*. Dějiny staveb 2013, ISBN 978-80-87170-31-1, s. 305-312.
- EBEL, Martin – ŠKABRADA, Jiří, *Chalupy v Čechách na historických stavebních plánech 1*. Praha 2014, ISBN 978-80-257-1358-7, 272 s.
- EBEL, Martin, *Vápno a jeho výroba do poloviny 19. století (Pokus o chronologii podoby vápenek na základě historických plánů)*. Svorník 12/2014, ISBN 978-80-260-6784-9; ISSN 1802-8128, s. 57-66.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Alexandr (Saša) Kolowrat (1886–1927)*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 118-135.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Andrássyové a Liechtensteinové - spříznění sňatkem i automobily*. In: Oldtimer, 5/2014, s. 34-37.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Aristokrat s duší závodníka: Jiří Kristián Lobkowicz (1907–1932)*. In: Oldtimer, 12/2014, s. 66-73.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Automobilová vášeň Ulricha Ferdinanda Kinského*. In: Oldtimer, 3/2014, s. 16-19.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Colloredo-Mannsfeldové – automobil v zámku i podzámčí*. In: Oldtimer, 7/2014, s. 18-23.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Rudolf a Humprecht Czerninové z Chudenic. Oběti heydrichiády z řad české šlechty. Paměť a dějiny. Revue pro studium totalitních režimů*, 2014/04, s. 31-42.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Český venkov jako nacistická kolonie — a jak to dopadlo*. 067, <https://067.cz/archiv/18/cesky-venkov-jako-nacisticka-kolonie-a-jak-to-dopadlo.html>, 25. července 2014
- HOŘEJŠ, Miloš, *Daňkové. Vincenc Daněk a jeho rodina*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Friedrich Leopold Popper (1866–1941) a jeho obuvnický podnik v Chrudimi*. In: KLEINOVÁ, Jana (ed.), *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, s. 205-220.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Hrabě František Harrach a jeho šofér Leopold Lojka – nechtění svědci sarajevských událostí*. In: Oldtimer, 10-11/2014, s. 102-109.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Lichtenštejnové – nová rodina Ludmily Lobkowiczové*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 83-115.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Oldřich Ferdinand Kinský (1893–1938)*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 136-151.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Praha v představách nacistů*. 067, <https://067.cz/archiv/11/praha-v-predstavach-nacistu.html> 18. duben 2014.
- HOŘEJŠ, Miloš, *Strakova akademie – pokus o český Eton*. 067, <https://067.cz/archiv/13/strakova-akademie-pokus-o-cesky-eton.html>, 16. květen 2014
- HOŘEJŠ, Miloš, *Tři generace rodiny Kolbenů*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- HOSŤÁK, Jan - MELKUS, René, *Hudba ve spirále: Století gramofonového průmyslu v českých zemích*. NTM, Praha 2014, ISBN 978-80-7037-244-9, 56s.
- HOZÁK, Jan - JELÍNEK, Jaroslav - ŽIAROVSKÝ, Andrej – JŮN, Libor – NOVÁK, Jiří – URBANOVÁ, Jarmila, *Rakousko-uherské válečné loďstvo. Naše moře?* NTM 2014. 280 s. ISBN 978-80-7037-251-7.

- HOZÁK, Jan, *Rakousko-uherské válečné loďstvo objektivem fotografií*. In: - HOZÁK, Jan - ŽIAROVSKÝ, Andrej – JŮN, Libor – NOVÁK, Jiří – URBANOVÁ, Jarmila (ed.): *Rakousko-uherské válečné námořnictvo ve fotografii*, Praha 2014, ISBN 978-80-7037-251-7, s. 11-22.
- HOZÁK, Jan, *Závodní dráha AVUS a svět automobilových závodů ve dvacátých a třicátých letech 20. století*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. *Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 202-218.
- HULÁK, Jiří – STŘECHOVÁ, Lucie – PAULY, Johanna, *Katalog expozice Technika v domácnosti*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-242-5, 282s.
- HULÁK, Jiří, *Historie v jedné osobě (Erhard Schnell)*. *Auto Design & Styling* č. 47, 2014, MK ČR E 16525, s. 56-61.
- HULÁK, Jiří, *Ušlechtilé koničky (Franco Scaglione)*. *Auto Design & Styling* č. 45, 2014, MK ČR E 16525, s. 56-61.
- JANOVSKÝ, Igor – NAUMOV, Sergej S. – KNOLLE, Wolfgang – NAUMOV, Sergej P. – PÖPPL, Andreas, *The Dynamical Behavior of the s-Trioxane Radical Cation—A Low-Temperature EPR and Theoretical Stud.* *Molecules*, 2014, 19, s. 17305-17313, ISSN 1420-7.
- JELÍNEK, Jaroslav - HOZÁK, Jan - ŽIAROVSKÝ, Andrej – JŮN, Libor – NOVÁK, Jiří – URBANOVÁ, Jarmila, *Rakousko-uherské válečné loďstvo. Naše moře?* NTM 2014. 280 s. ISBN 978-80-7037-251-7.
- JELÍNEK, Jaroslav, „*Až na samé dno*“: tzv. *direktorská krize ČKD v letech 1934–1935*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), *Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- JELÍNEK, Jaroslav, *Kartel jako nátlakový prostředek v hospodářském životě na příkladu ČKD a Škodových závodů v letech 1933–1938*. In: KLEINOVÁ, Jana (ed.), *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, s. 55-64.
- JELÍNEK, Jaroslav, *Projekt a realizace nových hutních provozů ČKD v letech 1928–1930*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), *Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- KMOCHOVÁ, Romana – ŠAFÁŘOVÁ, Dana – ŠTANZEL, Tomáš – VÁCHA, Zdeněk – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: fotograf, chemik*, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-250-0, 235 s.
- KMOCHOVÁ, Romana – ŠAFÁŘOVÁ, Dana – ŠTANZEL, Tomáš – VÁCHA, Zdeněk – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: photographer, chemist*, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-252-4, 235s.
- KODERA, Pavel, *Centrum stavitelského dědictví v Plasích*. Inženýrská komora 2015. Zvláštní vydání Časopisu České komory autorizovaných inženýrů a techniků, ČKAIT Praha, s. 36-43.
- KOPECKÁ, Ivana – ŠTANZEL, Tomáš – Čechák, Tomáš – Trojek, Tomáš – Bártová, Hana, *Application of X-ray Fluorescence in Investigation of Photographic Heritage*. Book of Abstracts of 9th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications (IRRMA), UPV Valencia, 2014, ISBN:978-84-942137-5-5, s. 38.
- KOPECKÁ, Ivana – JIRÁSEK, Pavel – JOSEF, Jan – MRÁZEK, Martin – SELUCKÁ, Alena – ŠTĚPÁNEK, Ivo (ed.), *Kolečko první pomoci a záchranných prací*. Pro Český komitét Modrého štítu vydalo Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně, 2014.
- KOPECKÁ, Ivana - LORENCOVÁ, Ivana – PALAS, Jan, *Katalog expozice Chemie kolem nás*. NTM, 2014, ISBN 978-80-7037-234-0, 301s.
- KOPECKÁ, Ivana – SVOBODOVÁ, Eva, *Methodology for infrared spectroscopy analysis of sandwich multilayer samples of historical materials*. *Heritage Science* 2014, 2:22 doi:10.1186/s40494-014-0022-1, <http://www.heritage-sciencejournal.com/content/2/1/22..>
- KOPECKÁ, Ivana - SVOBODOVÁ, Eva, *Metodika pro analýzu organických látek. Metodika certifikovaná MK ČR, č. osvědčení o certifikaci č.3 č.j. MK 743/2014 OVV; Sp. Zn. MK-S 3/2014*
- KOPECKÁ, Ivana, *Preventivní konzervace – požadavky, standardy a možnosti v roce 2014*. Fórum pro konzervátory –restaurátory, TM Brno, 2014, ISSN 1805-0050, ISBN 978-80-86413-89-3, s. 83-86.
- KOPIČKA, Petr, *Jiří Kristián Lobkowicz (22. 2. 1907 – 22. 5. 1932). Nástin životního příběhu na podkladě dokumentů Lobkowiczského archivu mělnického*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. *Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 20-46.

- KOŽÍŠEK, Petr, *Bugatky Jiřího Kristiána Lobkowicze*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 136-151.
- KRAJČI, Petr (ed.), *Slavné stavby v Praze – Troji*. Foibos Books, Praha 2014. ISBN 978-80-87073-75-9, 245s.
- KSANDR, Karel - EBEL, Martin, *Srovnání nesrovnatelného. Vila Petschek versus vila Tugendhat čili architekt pod diktátem stavebníka versus stavebník pod diktátem architekta*. Dějiny staveb 2013, ISBN 978-80-87170-31-1, s. 305-312.
- KUČERA, Tomáš, *Lokomotivy ČKD ze sbírky Národního technického muzea*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- KYNČL, Radko, *Historie hodinářství v Anglii*. In: Watch it, 2014, č. 17, ISSN 1804-1574, s. 136 – 143.
- KYNČL, Radko, *Historie hodinářství v Německu*. In: Watch it, 2014, č. 16, ISSN 1804-1574, s. 138 – 145.
- KYNČL, Radko, *Historie hodinářství ve Francii*. In: Watch it, 2014, č. 18, ISSN 1804-1574, s. 138 – 145.
- KYNČL, Radko, *Historie hodinářství ve Švýcarsku*. In: Watch it, 2014, č. 19, ISSN 1804-1574, s. 134 - 141.
- KYNČL, Radko, *Katalog expozice Měření času*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-240-1, 231s.
- LABOUTKOVÁ, Irena – PETRIK, Josef, *Katalog expozice Hutnictví*. NTM, 2014, ISBN 978-80-7037-239-5, 263s.
- LORENCOVÁ, Ivana, *Chemie kolem nás*. Chemické listy 7/2014, s. 720.
- LORENCOVÁ, Ivana, *Vzdělávací projekty pro malé i větší chemiky v Národním technickém muzeu*. Chemické listy 10/2014, s. 1005-1006.
- LORENCOVÁ, Ivana – KOPECKÁ, Ivana - PALAS, Jan, *Katalog expozice Chemie kolem nás*. NTM, 2014, ISBN 978-80-7037-234-0, 301s.
- LORENCOVÁ, Ivana, *Výuka chemie v meziválečném Československu*. In: KLEINOVÁ, Jana (ed.), *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, 115-128s.
- MELKUS, René – HOSŤÁK, Jan, *Hudba ve spirále: Století gramofonového průmyslu v českých zemích*. NTM, Praha 2014, ISBN 978-80-7037-244-9, 56s.
- NEZMEŠKAL, Arnošt, *George William Patchett*. In: KLEINOVÁ, Jana (ed.), *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, s. 315-326.
- NOLL, Jindřich, *Hořín, pohřebiště rodu Lobkowiczů*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 136-151.
- NOVOTNÝ, Michal, *Kolonie Společnosti pro stavbu dělnických obydlí v Praze (Smíchov, Bubny)*. Průzkumy památek, 21/2014, č. 1, str. 137-148, ISSN 1212-1487
- PALAS, Jan - KOPECKÁ, Ivana - LORENCOVÁ, Ivana, *Katalog expozice Chemie kolem nás*. NTM, 2014, ISBN 978-80-7037-234-0, 301s.
- PALAS, Jan, *Silniční parní válce ČKD*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- PANÁČEK, Michal - ARNOŠOVÁ, Lucie – BLÁHA, Jiří – CHAMRA, Svatoslav, *The use of historical cartographic and iconographic sources in search of abandoned or forgotten stone quarries for construction purposes*. 14th SGEM Conference Proceedings, 14th GeoConference on Science and Technologies in Geology, Albena, 17.6. 2014 – 26.6. 2014, International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM, 2014, ISBN 978-619-7105-08-7; ISSN 1314-2704, s. 951-962.
- PANÁČEK, Michal – BLÁHA, Jiří – CHAMRA, Svatoslav – KOVÁŘOVÁ, Kateřina – RAFL, Tomáš, *Criteria for the selection and processing of a stone for replacements and repairs of ashlar masonry*. 9th IMC Book of Abstracts, 9th International Masonry Conference, Guimarães, Portugal, July 7–9 2014, Universidade do Minho, 2014, ISBN 978-972-8692-85-8, s. 266.
- PANÁČEK, Michal – CIHLA, Michal – DRDÁČKÝ, Miloš – FRANKEOVÁ, Dita – SLÍŽKOVÁ, Zuzana, *Technologie stavby klenutí oblouků středověkých kamenných říčních mostů v Čechách*. Svorník 12/2014 Historické zdvo, 12. specializovaná konference stavebněhistorického průzkumu, Roudnice nad Labem, 18.-21. 6. 2013, Sdružení pro stavebněhistorický průzkum, 2014, ISBN 978-80-260-6784-9; ISSN 1802-8128, s. 137–164.

- PANÁČEK, Michal – CIHLA, Michal – VESELÝ, Libor, *Středověké topůrkové kamenické nástroje, jejich ikonografické a archeologické doklady na našem území a výroba jejich replik*. Svorník 12/2014 Historické zdivo, 12. specializovaná konference stavebněhistorického průzkumu, Roudnice nad Labem, 18.-21. 6. 2013, Sdružení pro stavebněhistorický průzkum, 2014, ISBN 978-80-260-6784-9; ISSN 1802-8128, s. 77–104.
- PANÁČEK, Michal - HOŠKOVÁ, Šárka, *Materiálový průzkum malt Velké věže na hradě Kost*. Svorník 12/2014 Historické zdivo, 12. specializovaná konference stavebněhistorického průzkumu, Roudnice nad Labem, 18.-21. 6. 2013, Sdružení pro stavebněhistorický průzkum, 2014, ISBN 978-80-260-6784-9; ISSN 1802-8128, s. 305–320.
- PANÁČEK, Michal – PANÁČEK, Jaroslav, *Historismus a secese v České Lípě*. Česká Lípa 2014, ISBN 978-80-260-7246-1, 52s.
- PATOČKA, Jaromír, *Majetková základna mělnické sekundogenitury Lobkowiczů*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 47-59.
- PLAVEC, Michal - ZAPF, Jürgen, *Das Brot, das wir derzeit essen, ist sauer verdient. Der Gefechtsverband Rudel in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs in Böhmen. Teil 1*. Jet & Prop, 2014, 3, s. 41-49.
- PLAVEC, Michal - ZAPF, Jürgen, *Das Brot, das wir derzeit essen, ist sauer verdient. Der Gefechtsverband Rudel in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs in Böhmen. Teil 2*. Jet & Prop, 2014, 4, s. 12-18.
- PLAVEC, Michal, *Arcivévoda Leopold Salvator a jeho balon Meteor*. In: Michal PLAVEC (ed.): *Od balónu k transatlantickým letům*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 41, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-247-0, s. 13-22.
- PLAVEC, Michal, *Beginnings of Rocket Development in the Czech Lands (Czechoslovakia)*. In: Kerrie DOUGHERTY (ed.), *History of Rocketry and Astronautics. Proceedings of the Forty-Fourth History Symposium of the International Academy of Astronautics*. Prague, Czech Republic, 2010. American Astronautical Society History Series 2014. Volume 41. ISBN 978-0-87703-607-4 (Hard Cover). ISBN 978-0-87703-608-1 (Soft Cover), s. 337-348.
- PLAVEC, Michal, *Hillson Praga. Jediný československý letoun vyráběný v licenci ve Velké Británii*. In: KLEINOVÁ, Jana (ed.), *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, s. 337-346.
- PLAVEC, Michal, *Letecká bitva o Bílé sobotě 1945. Nové pohledy z českých a zahraničních archivů*. Studie a zprávy, 2013, 3, ISSN 1805-3874, s. 117-125.
- PLAVEC, Michal, *Letecké operace Rudé armády na Liberecku 8. a 9. května 1945 ve světle ruských dokumentů*. Fontes Nissae, 2013, 14, ISSN 1213-5097, s. 14–21.
- PLAVEC, Michal, *Lobkowiczové a počátky létání na Mělníku*. In: Miloš HOŘEJŠ (ed.): Jiří Kristián Lobkowicz. Aristokrat s duší závodníka. Kapitoly z dějin české aristokracie a automobilismu. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 38, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-224-1, s. 136-151.
- PLAVEC, Michal, *Neznámé i známé kapitoly z letecké války nad Slánskem. Město a region v dramatickém století*. Slaný a Slánsko ve XX. století, ISBN 978-80-905346-2-9, s. 140-156.
- PLAVEC, Michal, *Pražský primátor stíhač dr. Erich Mix? Pokusy K. H. Franka o odstranění Josefa Pfitznera z pražského magistrátu*. Pražský sborník historický XLI, 2013, ISSN 0555-0238, ISBN 978-80-86852-59-1, s. 363-370.
- PLAVEC, Michal, *Schlachtgeschwader 102 a letiště Německý Brod*. Vlastivědný sborník Havlíčkovobrodsko 28, 2014, s. 209-252.
- PLAVEC, Michal, *Stále živá historie. Propaganda kolem sovětských náletů v květnu 1945*. Paměť a dějiny, 2014, 8, č. 2, ISSN 1802-8241, s. 37-46.
- PLAVEC, Michal, *Stíhací letoun Hawker Hurricane a ČKD. Několik poznámek k možnosti vybavení československého letectva moderními britskými stíhačkami v roce 1938*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), *Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk*. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- PLAVEC, Michal, *Weberovi hasiči. Nejen o nasazení 10.(Pz.)/SG 9 v posledních měsících války*. Hobby historie 28, 2014, ISSN 1804-2228, s. 2-13.
- PŘIBIL, Martin, *Českomoravské strojírní, a. s., závod „E“ 1944–1945 v dobovém kontextu*. In: RUTAR, Václav, *Prezentace současné techniky v muzejních expozicích – vzhled či funkce? Muzeum a změna IV. / The Museum and Change IV*. Sborník z mezinárodní muzeologické konference/Anthology of The International Museology Conference. Národní muzeum v Praze, 12.–14. listopadu 2013/The National

- Museum in Prague, 12th–14th November 2013. ISBN 978-80-86611-63-1, s. 257-260. STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- RAFL, Tomáš - PANÁČEK, Michal – BLÁHA, Jiří –CHAMRA, Svatoslav – KOVÁŘOVÁ, Kateřina, *Criteria for the selection and processing of a stone for replacements and repairs of ashlar masonry*. 9th IMC Book of Abstracts, 9th International Masonry Conference, Guimarães, Portugal, July 7–9 2014, Universidade do Minho, 2014, ISBN 978-972-8692-85-8, s. 266.
- STŘECHOVÁ, Lucie - HULÁK, Jiří - PAULY, Johanna, *Katalog expozice Technika v domácnosti*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-242-5, 282s.
- STŘECHOVÁ, Lucie (rec.) Burianová Miroslava, *Móda v ulicích protektorátu. Život, oděv, lidé*. Dějiny a současnost, č. 10, 2014, s. 55.
- STŘECHOVÁ, Lucie, *Elektrické domy první republiky*. Technika v domácnosti. Elektro, odborný časopis pro elektrotechniku, 2014, č. 10, s. 59.
- STŘECHOVÁ, Lucie, *Elektro-Praga jako dceřiná společnost ČKD – servisní společnost pro prodej a výrobu domácích elektrospotřebičů*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 180-191.
- STŘECHOVÁ, Lucie, *Elektrospotřebiče jsou našimi více než stoletými společníky*. Technika v domácnosti. Elektro, odborný časopis pro elektrotechniku, 2014, č. 8-9, s. 93.
- STŘECHOVÁ, Lucie, *Počátky řízeného chlazení*. Technika v domácnosti. Elektro, odborný časopis pro elektrotechniku, 2014, č. 12, s. 64.
- STŘECHOVÁ, Lucie, *První robot v domácnosti*. Technika v domácnosti. Elektro, odborný časopis pro elektrotechniku, 2014, č. 11, s. 65.
- STRÍTESKÝ, Hynek, *Počátky První českomoravské továrny na stroje v Praze-Libni a cukrovarnický průmysl*. In: STRÍTESKÝ, Hynek (ed.), Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.
- SVOBODOVÁ, Eva - KOPECKÁ, Ivana, *Methodology for infrared spectroscopy analysis of sandwich multilayer samples of historical materials*. *Heritage Science* 2014, 2:22 doi:10.1186/s40494-014-0022-1, <http://www.heritagesciencejournal.com/content/2/1/22>.
- SVOBODOVÁ, Eva - KOPECKÁ, Ivana, *Metodika pro analýzu organických látek. Metodika certifikovaná MK ČR, č. osvědčení o certifikaci č.3 č.j. MK 743/2014 OVV; Sp. Zn. MK-S 3/2014*
- SVOBODOVÁ, Eva – ŠUPOVÁ, Kateřina, *Die Abteilung für die Trocknung eingefrorener Archivalien des Nationalen Technischen Museums in Prag*. In: Jens BLECHER – Sabine HAPP (edd.): *Archive im Verbund: Netzwerke und Kooperationen über nationale Grenzen hinweg*, Leipziger Universitätsverlag 2014, ISBN 978-3-86583-860-5, s. 92-97.
- ŠAFÁŘOVÁ, Dana – KMOCHOVÁ, Romana – ŠTANZEL, Tomáš – VÁCHA, Zdeněk – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: fotograf, chemik*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-250-0, 235 s.
- ŠAFÁŘOVÁ, Dana – KMOCHOVÁ, Romana – ŠTANZEL, Tomáš – VÁCHA, Zdeněk – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: photographer, chemist*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-252-4, 235s.
- ŠTANZEL, Tomáš – Čechák, Tomáš – KOPECKÁ, Ivana – Trojek, Tomáš – Bártová, Hana, *Application of X-ray Fluorescence in Investigation of Photographic Heritage*. Book of Abstracts of 9th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications (IRRMA), UPV Valencia, 2014, ISBN:978-84-942137-5-5, s. 38.
- ŠTANZEL, Tomáš – KMOCHOVÁ, Romana – ŠAFÁŘOVÁ, Dana – VÁCHA, Zdeněk – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: fotograf, chemik*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-250-0, 235 s.
- ŠTANZEL, Tomáš – KMOCHOVÁ, Romana – ŠAFÁŘOVÁ, Dana – VÁCHA, Zdeněk – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: photographer, chemist*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-252-4, 235s.
- ŠTANZEL, Tomáš, *Koblicova vývojka Pextral*, *Analog* 2014, č. 3, s. 59–63.
- ŠUPOVÁ, Kateřina - SVOBODOVÁ, Eva, *Die Abteilung für die Trocknung eingefrorener Archivalien des Nationalen Technischen Museums in Prag*. In: Jens BLECHER – Sabine HAPP (edd.): *Archive im Verbund: Netzwerke und Kooperationen über nationale Grenzen hinweg*, Leipziger Universitätsverlag 2014, ISBN 978-3-86583-860-5, s. 92-97.
- ŠVEJDA, Antonín, *Mapování nebe na přelomu 16. a 17. století*. In: Antonín ŠVEJDA (ed.): *Z dějin geodézie a kartografie 17*. Rozpravy Národního technického muzea, Praha 2014. ISSN 0232-0916, ISBN 978-80-7037-249-4., s. 99–113.

- ŠVEJDA, Antonín, *Srb a Štys, továrna pro přesnou mechaniku a optiku*. In: KLEINOVÁ, Jana (ed.), *Věda a technika v českých zemích mezi světovými válkami. Práce z dějin techniky a přírodních věd*, sv. 39, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-245-6, s. 221-232.
- ŠVEJDA, Antonín. *Katalog expozice Astronomie*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-235-7, 224s.
- VÁCHA, Zdeněk - KMOCHOVÁ, Romana – ŠAFÁŘOVÁ, Dana – ŠTANZEL, Tomáš – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: fotograf, chemik*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-250-0, 235 s.
- VÁCHA, Zdeněk - KMOCHOVÁ, Romana – ŠAFÁŘOVÁ, Dana – ŠTANZEL, Tomáš – VRBOVÁ, Pavla, *Přemysl Koblic: photographer, chemist*. NTM 2014, ISBN 978-80-7037-252-4, 235s.
- VÁCHA, Zdeněk, *Archiv pro dějiny průmyslu, obchodu a technické práce v ČSR a co průmyslového v něm (z)bylo*. In: MATUŠÍKOVÁ, Lenka – KAHUDA, Jan – SMITKA, Jiří (reds.): *Průmysl - Město - Archiv. Archivy a dokumentace průmyslového dědictví. Sborník příspěvků z 15. konference archivářů ČR konané ve dnech 3. - 5. června 2013 v Ostravě-Vítkovicích, Praha 2014*, s. 105-124.
- VÁCHA, Zdeněk, *Fotografická pozůstalost Ing. Přemysla Koblíce, průkopníka české amatérské fotografie*. Sborník *Historická fotografie* 13, 2014, s. 109-111.
- VÁCHA, Zdeněk, *Fotografické počátky Přemysla Koblíce*. Sborník *Historická fotografie* 13, 2014, s. 60-65.
- ZEITHAMMER, Karel, *Založení lokomotivky První českomoravské továrny na stroje v Praze-Libni*. In: STŘÍTESKÝ, Hynek (ed.), *Fenomén ČKD. Příspěvek k dějinám pražského strojírenského koncernu Českomoravská Kolben Daněk. Práce z dějin techniky a přírodních věd, svazek 37*, NTM 2014, ISBN 978-80-7037-219-7, s. 15–36.

11. Prezentační činnost

11.1 Vývoj návštěvnosti

Za období od 1. 1. do 31. 12. 2014 navštívilo NTM ve všech jeho objektech a při všech jeho počitatelných aktivitách celkem 231 083 návštěvníci, což je o 21079 osob více, než v roce předchozím. Z toho byli 201 842 návštěvníci vlastních expozic (120 953 dospělí a 80 889 dětí), workshopů se zúčastnilo 7356 osob. Ostatní akce, pořádané v NTM (semináře a konference, přednášky, vernisáže, koncerty aj.), navštívilo dalších 21 885 osob.

Průměrná měsíční návštěvnost činila 19 257 návštěvníků (resp. 16 820 návštěvníků v případě expozic), průměrná denní návštěvnost činila 736 návštěvníků (resp. 643 návštěvníky v případě expozic).

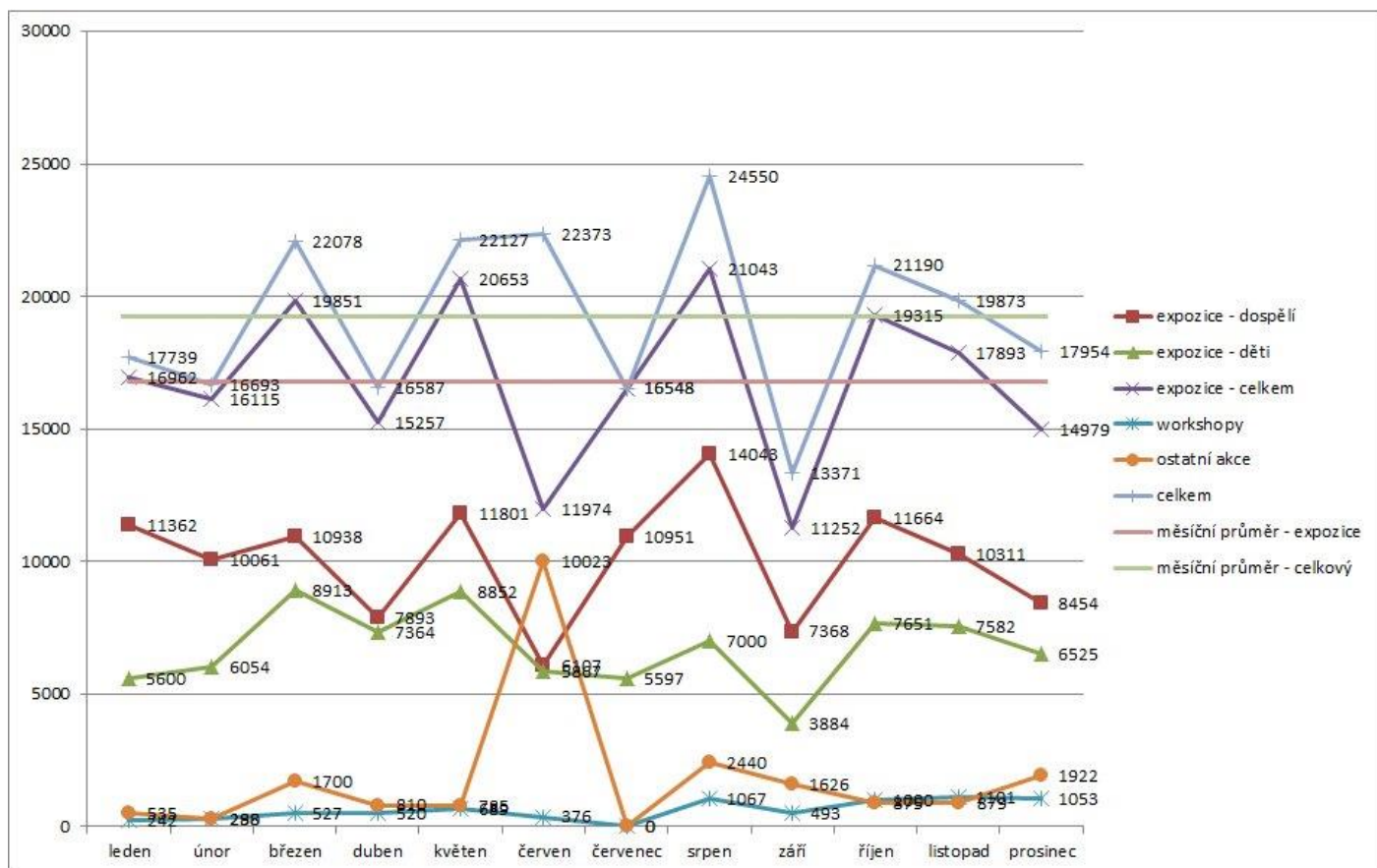
Tradičně vyšší návštěvnost byla o víkendech (hlavně v soboty), mezi návštěvnicky výjimečné dny patřily 15. 2. (výročí znovuootevření NTM v roce 2011, 1821 návštěvník); 15. 3. (2052 návštěvníci); 3. 5. (2312 návštěvníci); 18. 5. (Mezinárodní den muzeí a galerií, 2112 návštěvníci); 14. 6. (v tento den se konal 11. ročník Pražské muzejní noci, 9235 návštěvníků); 28. 10. (výročí vzniku ČSR v roce 1918, 3131 návštěvník).

Návštěvnicky atraktivní byly i dny otevřených dveří v železničním depu v Chomutově, kam v rámci pěti dnů otevřených dveří (14.-15. 6., 30.-31. 8.) zavítalo celkem 1686 návštěvníků.

Celková návštěvnost obecně kopírovala návštěvnost expozic s jedinou výjimkou, kterou byl červen. Díky Pražské muzejní noci byla celková návštěvnost ve zmíněném měsíci druhá nejvyšší v roce, i když návštěvnost vlastních expozic byla druhou nejhorší.

Měsíční návštěvnost v průběhu roku 2014 vykazovala kolísavou tendenci. Vyšší než 16 820 návštěvníků expozic za měsíc, což byl v roce 2014 měsíční průměr, byla návštěvnost v šesti měsících: lednu (16962 návštěvníci), březnu (19851 návštěvník), květnu (20653 návštěvníci), srpnu (21043 návštěvníci), říjnu (19315 návštěvníků) a listopadu (17893 návštěvníci). To je o jeden měsíc více, než tomu bylo v roce 2013.

měsíc	expozice - dospělí	expozice - děti	expozice - celkem	workshopy	ostatní akce
leden	11362	5600	16962	242	535
únor	10061	6054	16115	288	290
březen	10938	8913	19851	527	1700
duben	7893	7364	15257	520	810
květen	11801	8852	20653	689	785
červen	6107	5867	11974	376	10023
červenec	10951	5597	16548	0	0
srpen	14043	7000	21043	1067	2440
září	7368	3884	11252	493	1626
říjen	11664	7651	19315	1000	875
listopad	10311	7582	17893	1101	879
prosinec	8454	6525	14979	1053	1922
celkem	120953	80889	201842	7356	21885



11.2 Expozice a výstavy

11.2.1 Expozice

V roce 2014 NTM otevřelo 14. ze stálých expozic, **Televizní studio**.

Zásluhou spolupráce s Českou televizí se do NTM dostala funkční televizní technika a technologické stojany a nábytek, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. V poslední době se právě odsud vysílaly sportovní pořady, například vstupy do přímých přenosů fotbalu či hokeje. Celý komplex expozice je s ohledem na svůj charakter přístupný s průvodcem, který návštěvníkům názorně ukáže, jak studiová technika funguje. Součástí expozice jsou informace na panelech a infokiosku. V expozici se několikrát v týdnu konají workshopy vedené zkušenými televizními pracovníky, kteří účastníky seznámí s funkcí jednotlivých přístrojů a prací v televizním studiu. Vedle jasně nasvíceného studia lze nahlédnout do setmělé režie, kde za režijním stolem před monitorovou stěnou sedával tým lidí, jejichž úkolem bylo ze záběrů kamer ve studiu, snímaného zvuku a řady předtočených příspěvků každodenně sestavovat zpravodajské a publicistické pořady.

11.2.2 Výstavy

24. 1. 2014 – 30. 3. 2014

Czech grand design – Výroční ceny Akademie designu ČR - nominace 2013

Již tradičně byla v NTM otevřena výstava Czech Grand Design - Výroční ceny Akademie designu ČR. Představeny byly práce nominované za rok 2013 v kategoriích Designér roku, Módní designér roku, Designér šperku roku, Grafický designér roku a Fotograf roku.

7. 2. 2014

Olympijská pochodeň z XXII. Zimních olympijských her v Soči 2014

Po dobu trvání XXII. Zimních olympijských her v Soči byly v hlavním vestibulu NTM vystaveny olympijská pochodeň, která byla zapálena na severním pólu, poštovní známka vydaná u nás při příležitosti zahájení her a doplňky výbavy české olympijské výpravy.

Jednalo se o originál olympijské pochodně Soči 2014, který 20. října 2013 navštívil severní pól na palubě atomového ledoborce 50 let vítězství. Zde proběhl obřad zapálení olympijské pochodně ZOH 2014 v Soči. Poštovní známku u příležitosti zahájení XXII. Zimních olympijských her v ruském Soči vydala Česká republika 5. února 2014 v návaznosti na dlouholetou tradici vydávání známek s olympijskou tematikou. Předlohu pro známku, obálku 1. dne vydání (FDC) a razítko vytvořil ak. mal. Pavel Hrach.

21. 4. 2014-25. 4. 2014

Maserati

V dopravní hale NTM si mohli návštěvníci prohlédnout instalaci čtyř speciálních vozů Maserati, z nichž dva byly zapůjčeny ze světoznámé sbírky rodiny Panini, největších sběratelů vozů s trojzubcem ve znaku na světě.

29. 4. 2014 – 5. 10. 2014

Život kostelů Broumova

Výstava v Malé galerii expozice architektury, stavitelství a designu NTM o nadčasové kráse i současné podobě deseti barokních kostelů na Broumova. Barevné fotografie Jana Zálíše přiblížily exteriéry a interiéry staveb, které byly postaveny v poměrně krátkém časovém rozmezí 1709 – 1743 podle plánů proslulého barokního architekta a stavitele Kryštofa Dientzenhofera a jeho syna Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Výstavu připravilo NTM ve spolupráci s občanským sdružením Omnium, které se o záchranu a další využití kostelů stará přímo v terénu.

Fotografie byly doplněny autentickými prvky, zapůjčenými z některých kostelů Broumova. Výstava je neoddelitelně spojena s výpravnou publikací „Broumova objektivem Jana Zálíše. Krajina architektury architektura krajiny“, vydanou roku 2013.

6. 5. 2014 – 23. 6. 2015

Barevné příběhy z černobílých fotografií

Výstava věnovaná Jaroslavu Sejkovi, dvornímu fotografovi našeho motocyklového sportu 50. až 80. let 20. století. Návštěvníci měli v dopravní hale muzea možnost shlédnout 100 jeho fotografií. Výstava vznikla ve spolupráci s Českými motocyklovými novinami.

22. 5. 2014– 2. 11. 2014

Hudba ve spirále

Výstava zobrazila prostřednictvím sbírek Muzea elektrotechniky a médií NTM vývoj gramofonového průmyslu v Čechách a na Moravě v letech 1890 až 2014. Hlavní akcent výstavy byl kladen na individuální reprodukční stroje, tedy gramofony a fonografy, kterých bylo na výstavě k vidění na 80 kusů, dále přiblížila technologický vývoj média od nejstarších záznamů do cínové folie, voskových válečků a šelakových desek, přes vinylové singly a dlouhohrající desky, až k deskám s digitálním záznamem. Vývoj designu gramofonu byl na výstavě nastíněn přehledně v časové ose, a to za pomoci dobových reálií i hodnověrně vypadajících interiérů a exteriérů. K navození autentické atmosféry přispěly i ukázky dobové hudby, která jednotlivé epochy doprovázela.

4. 6. 2014 – 30. 11. 2014

„Naše moře ...“ Rakousko-uherské válečné námořnictvo

Výstava představila historii jednotlivých složek rakouského námořnictva a zároveň i technický pokrok, které námořnictvo prodělalo od druhé poloviny 19. století až do zániku monarchie na konci Velké války. Před stolety měly české země patřící do Rakousko-uherské monarchie přístup k nemalé části Jaderského moře. Habsburská monarchie této své geografické polohy maximálně využívala. Jaderské moře byla oblast, kterou bylo potřeba chránit a kontrolovat a proto bylo pro monarchii nezbytné mít vlastní válečné loďstvo. Služba na moři nebo v loděnicích nebyla pro rekruty z českých zemí ničím neobvyklá. Pro průmyslové podniky se stávaly zakázky od námořnictva běžnou součástí jejich výroby a český námořník se stal nepostradatelným ve službě u „K. u. K. Kriegsmarine“.

25. 6. 2014– 19. 10. 2014

50 let automobilu Škoda 1000 MB

Výstava připomněla padesát let od zahájení výroby automobilu Škoda 1000 MB. Na výstavě byly prezentovány čtyři automobily, z nichž tři byly zapůjčeny z mladoboleslavského Škoda muzea. Jednalo se o vůz Škoda 1000 MB z roku 1966, vzácné dvoudveřové provedení Škoda 1100 MBX z roku 1969 a unikátní prototyp s karoserií kombi z roku 1963. Ty pak doplnil závodní vůz Škoda formule 3 z roku 1965 ze sbírek NTM, jehož motor vycházel z motoru „emběčka“.

5. 9. 2014 – 17. 11. 2014

Janez Puhar. Slovinec, kterému se roku 1842 jako prvnímu na světě podařilo vytvořit fotografii na skle

Ze spolupráce NTM s Velvyslanectvím Slovinské republiky v Praze vzešla výstava, která připomněla nedoceněnou osobnost slovinského vynálezce Janeze Puhara, od jehož narození 26. srpna 2014 uplynulo 200 let. Tento kněz byl mimořádně vzdělaným umělcem a vědcem. Ovládal několik jazyků, psal básně, výtečně kreslil a maloval, hrál na několik hudebních nástrojů, které si sám vyráběl, a věnoval se přírodním vědám. Do dějin fotografie se nesmazatelně zapsal, když již v roce 1842 objevil inovativní přenos fotografie na skleněné desky. Za svůj vynález dosáhl světových ocenění, stal se členem Francouzské akademie věd a získal několik medailí na světových výstavách. Popularizaci však jeho vynález nezískal a dnes je mimo oblast Slovinska neznámý.

15. 10. 2014 – 31. 5. 2015

Nejkrásnější české knihy roku 2013 v NTM

V expozici Tiskařství se představily knihy oceněné za své výjimečné grafické, ilustrační a polygrafické zpracování, které byly vydané v roce 2013. V rámci 49. ročníku ceny organizované Památkem národního písemnictví a Ministerstvem kultury ČR byly hodnoceny publikace celkem v šesti kategoriích. Soutěž o nejkrásnější knihy má dlouhou tradici. V roce 1928 inicioval tuzemskou soutěž podle zahraničních vzorů sběratel Arno Šáňka, jehož jméno nese dnes studentská cena. O rok později ji Spolek českých bibliofilů poprvé zorganizoval. Pravidelně se začala soutěž pořádat od roku 1965 pod názvem Československé nejkrásnější knihy. Od roku 1993 se soutěž jmenuje Nejkrásnější české knihy roku a jejími organizátory jsou Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví.

22. 10. 2014 – 11. 10. 2015

Nuselský most, Historie, stavba, architektura

Výstava vycházející z pečlivě připravené knihy – katalogu, kterou souběžně vydalo Informační centrum České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, dokumentovala textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí, spojené s řešením dopravy v rostoucí metropoli. Výstava prezentovala několika architektonických soutěží a představila výsledný návrh architekta Stanislava Hubičky. Přehledným způsobem shrnula podstatné okamžiky navrhování a provádění této výjimečně náročné stavby. Další část výstavy i knihy pak představily na dosud nepublikovaných materiálech zrod konceptu a autentické rozhovory s autory architektonického a technického řešení mostu. Výstava byla doplněna originály – vybranými panely se soutěžními návrhy a dobovým modelem neuskutečněné varianty mostu ze 40. let minulého století – a dosud nepublikovanými fotografiemi ze stavby mostu. Nuselský most je nejen vynikající architektonické dílo druhé poloviny minulého století, ale zároveň také významná technická památka, která v roce 2000 získala v kategorii dopravních staveb ocenění Stavba století.

4. 11. 2014 - 31. 12. 2014

175 let českých železnic

Železniční dopravě od 19. století až po současnost bylo věnováno dvacet velkoplošných panelů doprovobených textovými a fotografickými publikacemi. Výstavu rovněž doplnily historické exponáty se železniční tematikou. Zde také byly instalovány projekce s prezentačními materiály Správy železniční a dopravní cesty, jež se podílela na realizaci výstavy, a dalších partnerů. Současnou železniční techniku reprezentoval například unikátní bezстыkový spoj koleje používaný dnes na koridorových tratích, po kterých se vlakové soupravy pohybují rychlostí až 160 km/h. Putovní výstava byla zahájena v budově Českého rozhlasu v Praze, následně se přesunula do auly Dopravní fakulty Jana Pernera Univerzity Pardubice a zakončena právě v NTM.

20. 11. 2014– 13. 4. 2014

Fontána znovuzrozená

V roce 2009 byla v respiriu 3. patra NTM odhalena fontána z expozice skla slavného československého pavilonu pro světovou výstavu EXPO 58 v Bruselu, kompletně rekonstruovaná z prostředků Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví Ministerstva kultury ČR. U příležitosti 85. narozenin akademické malířky Dany Hlobilové, která před 55 lety dala fontáně podobu, se v Malé galerii expozice Architektury, stavitelství a designu konala výstava, která seznámila návštěvníky s příběhem fontány i s dalším pestrým dílem autorky, s jejím podílem na návrzích interiérů a výstavních expozic, textilní a oděvní tvorbou, návrhy kobereců, svítidel, šperků i objektů do veřejných prostor na pomezí výtvarného umění a architektury, s dílem z let 1957 až 2013.

5. 12. 2014 – 17. 5. 2015

Přemysl Koblíček (1892-1955). Legendární postava české amatérské fotografie

Ing. Přemysl Koblíček (1892 - 1955) patřil v 30. - 50. letech 20. století k předním českým fotografům a odborníkům zabývajícími se fotografickou chemií. Výstava představila Koblíčkovu fond uložený v NTM, šíří Koblíčkovu záběru a jeho přínos české umělecké fotografii. Koblíčkovu záběr byl široký, věnoval se žánrové fotografii, tématům práce, sportu, železnice, sociální fotografii. Koblíčkovy snímky získaly s odstupem času značnou dokumentární hodnotu. Přerod některých pražských lokalit byl demonstrován v další části výstavy, kde byly původní Koblíčkovy snímky konfrontovány s jejich současnými protějšky. Součástí výstavy byla tzv. temnice s originálními ukázkami Koblíčkovými používaných fotografických technik, laboratorních postupů a s fotografickými přístroji, na jejichž konstrukci spolupracoval či které používal.

10. 12. 2014 – 28. 2. 2015

Velká obrazová digitální revoluce Canon

Na výstavě, uspořádané u příležitosti výročí 20 let značky Canon v České republice, byla představena řada historických materiálů, přístrojů a technologií ze světa fotografie, který Canon výrazně ovlivnil. Návštěvníci se mohli dozvědět, co provázelo uvedení prvního modelu Kwanon, nebo co se změnilo od dob prvních kompaktních digitálních fotoaparátů.

17. 12. 2014 – 8. 2. 2015

No pain no game. Nejbolestivější výstava na světě

Výstava vznikla díky spolupráci NTM s Goethe-Institutem a konala se v rámci festivalu Spieltrieb/Hráčský instinkt, který je koncipovaný jako proměnný, interdisciplinární putovní program. Výstava zaznamenala velký úspěch v roce 2014 v Krakově a Lublani, po představení v NTM ji mohou návštěvníci zažít v dalších evropských městech, v Budapešti, Bratislavě, Košicích a Vilniusu. Výstavní projekt prezentoval deset vybraných děl německého uměleckého dua ///////////////fur////, která různými způsoby zvou k interakci. Výstava se pohybovala na rozhraní mezi uměním a hrou, kritikou médií a zábavou. Pro návštěvníka byla připravena počítačová hra, které potrestá chyby bolestí nebo exponát - nejmenší sociální síť na světě.

11.3 Spolupráce NTM na výstavách a expozicích jiných organizací

Akademie věd ČR - Botanický ústav

- výstava *Fyzikální přístroje na zámku Průhonice* (23. 4. 2014 – 31. 12. 2015): výpůjčka sbírkových předmětů z Průmyslového muzea

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

- výstava *Alfons Mucha v zrcadle doby* (27. 6. – 28. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Architecture Week Praga 2014

- výstava *Architektonické dědictví a ikony architektury* (15. 9. – 12. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Archiv hlavního města Prahy a Národní galerie (Clam-Gallasův palác)

- výstava *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století* (25. 9. 2013 - 5. 1. 2014) - výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Centrum kultury a vzdělávání Blatná/Městské muzeum Blatná

- výstava *Nostalgie* (18. 11. 2014 – 25. 1. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Česká pošta s. p. - Poštovní muzeum Vyšší Brod

- výstava *Zdeněk Mězl „Óda na marnost“* (23. 9. – 30. 11. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

- výstava *Pošta jednou stopou* (21. 6. – 14. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta dopravní

- výstava *Český motocykl v historii a současnosti* (21. – 23. 3. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

České vysoké učení technické v Praze - Fakulta elektrotechnická

- výstava *Elektrina a její přístroje* (1. 11. 2013 – 15. 6. 2015) - výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Českomoravská elektrotechnická asociace

- *Mezinárodní strojírenský veletrh Brno 2014* (28. 9. – 3. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Československá obchodní banka Praha

- výstava *AA70, Era svět* (6. – 31. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Das Deutsche Institut für Animationsfilm

- výstava *Animation-Disco-o* (18. 4. – 12. 10. 2014) - výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a záznamů

Galerie umění Karlovy Vary

- výstava *Sto podob a sto let Becherovy vily* (3. 4. – 8. 6. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Husitské muzeum v Táboře

- výstava *Letem karetním světem* (19. 7. – 5. 11. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

- výstava *Pošta jednou stopou* (6. 10. 2014 – 31. 1. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

- výstava *Zlín – kolébka českého designu* (5. 6. – 20. 7. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Město Broumov – Stará radnice

- výstava *Život kostelů Broumova* (4. 12. – 31. 12. 2014) – reinstalace výstavy NTM

Město Přeštice

- výstava *Přeštice před sto lety* (2. 10. 2014 – 1. 6. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Muzeum Mladoboleslavská Mladá Boleslav

- výstava *Fenomén rozhlas* (18. 3. – 25. 5. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Muzeum Novojičínska Nový Jičín

- výstava *Velká válka a legionáři Novojičínska v boji za vznik Československa* (22. 5. – 6. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

- výstava *Kotěra. Po stopách moderny ...* (6. 9. 2013 – 31. 1. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Národní galerie

- výstava *Příběh Veletržního paláce* (21. 3. – 27. 7. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

Národní muzeum – Historické muzeum

- výstava *Peníze* (28. 11. 2013 – 7. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy, Muzea architektury a stavitelství, Průmyslového muzea, Muzea elektrotechniky a médií, Železničního muzea

Národní muzeum – České muzeum hudby - Muzeum Antonína Dvořáka

- výstava *Antonín Dvořák a vlaky aneb „Všechny svoje symfonie bych dal za to, kdybych vynalezl lokomotivu“* (21. 3. 2014 – 29. 3. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Železničního muzea

Národní muzeum Praha – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

- výstava *Čas zámořských objevů* (15. 11. 2013 – 14. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Průmyslového muzea

Národní památkový ústav

- výstava *Hrady a zámky objevené a opěvované* (4. 12. 2014 – 15. 3. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Oblastní muzeum Praha-východ Brandýs nad Labem-Stará Boleslav

- výstava *Námořní plavba* (5. 6. – 31. 8. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Památník národního písemnictví

- výstava *Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel, Čech, Středoevropan* (1. 4. – 15. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Regionální muzeum a galerie v Jičíně

- výstava *Šlápněte do pedálu* (29. 5. – 28. 9. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Regionální muzeum v Českém Krumlově

- výstava *Českokrumlovsko ve třetím odboji* (9. 10. 2014 – 23. 11. 2014) – výpůjčka z Muzea elektrotechniky a médií

Regionální muzeum v Kolíně

- výstava *Nálety na Kolín 1944-1945* (23. 1. – 4. 5. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Regionální muzeum v Kolíně/Muzeum Kouřimska v Kouřimi

- výstava *Dobrodružství cyklistiky – éra vysokého kola v Čechách* (1. 4. – 31. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

- výstava *Počátky letectví v Pardubickém kraji* (29. 9. – 23. 11. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Správa Pražského hradu

- výstava *Zapřažená krása* (20. 8. – 19. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy a Železničního muzea

- výstava *Architektura v prostoru a čase* (15. 9. – 12. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea architektury a stavitelství

- výstava *Dunaj-Odra-Labe* (10.-11. 12. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Technické muzeum v Brně

- výstava *Velká válka 1914-1918: Technika v míru, technika ve válce* (28. 6. 2014-28. 6. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

- výstava *Babička Zetka aneb 90 let výroby automobilů ve Zbrojovce Brno* (30. 9. 2014 – 30. 4. 2015) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

Trisia a. s. Třinec/Muzeum Třineckých železáren a města Třince

- výstava *Domácí strojky z kolekce Vojty Náprstka u příležitosti 150 let Českého průmyslového muzea* (1. 4. – 11. 6. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Průmyslového muzea

Vlastivědné muzeum v Šumperku/Hollarova galerie Vlastivědného muzea v Šumperku

- výstava *Jak se v Pekařově narodila hudba aneb Hrátky s hracími stroji* (11. 12. 2013 – 6. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Průmyslového muzea

Východočeské muzeum v Pardubicích

- výstava *Bomby nad Pardubicemi* (24. 4. – 12. 10. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea dopravy

- výstava *Království mašinek* (7. 11. 2013 – 23. 2. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Železničního muzea

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze/Galerie UM Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

- výstava *Věci a slova. Umělecký průmysl, užité umění a design (1870-1970)* (12. 9. – 6. 11. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Železniční muzeum Moravskoslezské o. p. s. Moravská Ostrava

- výstava *Historie železnice na Báňské dráze a Historie železničních vleček OKR* (24. 10. 2013 – 26. 2. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů ze Železničního muzea

Židovské muzeum v Praze/Galerie Roberta Guttmana

- výstava *Pravda a lež* (29. 8. 2013 – 30. 3. 2014) – výpůjčka sbírkových předmětů z Muzea elektrotechniky a médií

Národní technické muzeum dále v roce 2014 poskytlo formou výpůjčních smluv dlouhodobé zápůjčky pro expozice či pro podobné akce dlouhodobého charakteru, resp. pracovníci NTM se podíleli na přípravě těchto akcí v následujících institucích: Aeroklub Raná o. s.; Anna Marešová designers s. r. o. Praha; Botanický ústav AV ČR v. v. i.; Budišov nad Budišovkou; Česká pošta s. p. – Poštovní muzeum Praha; Česká televize Praha; České vysoké učení technické v Praze; České vysoké učení technické v Praze – Fakulta elektrotechnická; České vysoké učení technické v Praze – Fakulta strojní; Federace židovských obcí v České republice; Galerie Scarabeus Praha 7; Galerie výtvarného umění Cheb; Hornické muzeum v Příbrami; Město Ostrov; Město Plasy; Město Rtyně v Podkrkonoší; Město Rudolfov; Město Šternberk; Město Vítkov; Město Žacléř; Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově; Městské muzeum Česká Třebová; Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR; Muzejní expozice sdělovací a zabezpečovací techniky v Hradci Králové; Muzeum Blansko; Muzeum Českého ráje v Turnově; Muzeum fotografie a moderních obrazových médií o. p. s. Jindřichův Hradec; Muzeum hlavního města Prahy; Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně; Muzeum Karlova mostu Praha; Muzeum Karlovy Vary; Muzeum města Brna; Muzeum Podblanicka Vlašim; Muzeum Policie ČR; Muzeum silnic ve Vikýřovicích u Šumperka; Muzeum Středních Brd Strašice; Muzeum TGM Rakovník; Muzeum Vysočiny Jihlava; Muzeum Vysočiny Pelhřimov; Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“ Praha; Národní divadlo Praha; Národní divadlo Praha – Laterna magika; Národní galerie Praha; Národní muzeum – Historické muzeum; Národní muzeum – Muzeum knihy ve Žďáru nad Sázavou; Národní památkový ústav (územní památkové správy Praha, Sychrov) ; Obec Jiřetín pod Jedlovou; Oblastní muzeum v Děčíně; Okresní muzeum Sokolov; Opavská kulturní organizace Opava; Podkrušnohorské technické muzeum o. p. s. Most; Polabské muzeum Poděbrady; Pražská plynárenská a. s. Praha – Plynárenské muzeum; První všeobecná člunovací společnost s. r. o. Praha; Regionální muzeum v Jílovém u Prahy; Regionální muzeum v Litomyšli; Ruční papírna Velké Losiny a. s./Muzeum papíru; SIRENA FILM s. r. o. Praha; Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně; Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně/Skanzen Mayrau; Slezské zemské muzeum Opava; Společnost železniční výtopna Jaroměř o. s. Jaroměř; Spolkový dům Slavonice; Správa Pražského hradu Praha; Správa silnic Olomouckého kraje; Státní hrad Litice; Státní hrad Točnick; Státní zámek Telč; Strojírny Poldi a. s. Kladno; Středočeské muzeum Rožtoky u Prahy; Škoda Muzeum Mladá Boleslav; Techmania Science Center o. p. s. Plzeň; Technické muzeum v Brně; Typos tiskařské závody s. r. o. Plzeň; Uměleckoprůmyslové museum v Praze; Univerzita Karlova v Praze – Centrum pro teoretická studia; Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm; Vítkovice holding, a. s. Ostrava; Vlastivědné muzeum Jesenicka Jeseník; Vojenský historický ústav Praha; Železniční muzeum moravskoslezské o. p. s. Ostrava

11.4 Muzejní pedagogika

ENTER

V roce 2014 pokračovaly oblíbené workshopy NTM s názvem ENTER.

Jedná se o nabídku 12 témat: Energie, Fotografie, Čas, Chemie pro osmáky, Chemie pro deváťáky, Gramofon, Tajemství knihy, Kolo, Hračka, Domácnost a Papír, které navazují na tematické okruhy sbírek NTM a současně zohledňují Rámcové vzdělávací programy základního vzdělání. Edukativní programy doplňují výuku na základních školách a interaktivní formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Jsou vhodné pro žáky 2. stupně základních škol. Pro žáky škol středních byla nabídka rozšířena na speciální workshopy s tématy z oblasti fyziky.

Celková návštěvnost workshopů Enter za rok 2014 byla 2551 účastníků, měsíční průměr (bez července a srpna, kdy se školní skupiny neobjednávají) činil 255 účastníků.

KIDS' LAB ABRAKADABRA

Projekt Kids' lab Abakadabra, vyvinutý v roce 1987 německou chemickou společností BASF, je zaměřen na podporu vzdělávání v oblasti přírodních věd a má za cíl umožnit dětem ve věku 6 až 12 let poznat chemii pomocí experimentů a hrou načerpat nové vědomosti. Tématem projektu Kids' Lab v NTM jsou workshopy s názvem „Voda miluje chemii“, jejichž cílem je ukázat, že voda je velmi důležitý přírodní zdroj. Program rovněž učí děti, že chemie hraje důležitou úlohu v našem životě. Připraveny jsou pokusy zaměřené na zadržování a výzkum vody a pokusy s výrobou slizu a čištění vody.

V roce 2014 se programů zúčastnilo 1690 dětí z pražských i mimopražských škol.

V TECHNICE JE BUDOUCNOST

Projekt V technice je budoucnost (reg. č. CZ.1.07/1.1.32/02.0117) vznikl se záměrem motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech, zlepšit image technických oborů a také podpořit proces volby povolání. Během realizace tohoto projektu, a díky finanční podpoře ESF a státního rozpočtu, bylo možné více pracovat s cílovou skupinou a díky různým typům výstupů projektu také více spolupracovat se školami a především odpovědnými pedagogy.

Realizační fáze projektu trvala 20 měsíců, skončila 31. 12. 2014. I. Etapa projektu byla věnována tvorbě výukových materiálů - výstupů projektu. Od února 2014 do konce realizace v prosinci 2014 byly veškeré výstupy k dispozici žákům základních škol. V tomto období také probíhaly workshopy v NTM.

Do projektu bylo zapojeno celkem devět pilotních základních škol ze Středočeského kraje školami (ZŠ Kutná Hora, ZŠ Kolín, ZŠ Všenory, ZŠ Benešov, ZŠ Neratovice, ZŠ Pchery, ZŠ Bělá pod Bezdězem, ZŠ Kosmonosy, ZŠ Čelákovice. Díky nim byly veškeré výstupy projektu odzkoušeny v praxi a v průběhu jejich tvorby byly na základě zkušeností a zpětných vazeb i upravovány. Již v přípravné fázi projektu byla přislíbena účast dalších 19 škol, nikoli však jako pilotních. Celkem se díky cílené propagaci a dobrému ohlasu mezi pedagogy podařilo navázat spolupráci s 55 základními školami. Toto číslo představuje zhruba 10% všech základních škol Středočeského kraje.

Pro žáky byly připraveny aktivity v NTM, pro práci ve škole i doma. Největší ohlas si získaly interaktivní hry pro tablet, které jsou pro dnešní generaci atraktivním prostředkem, jak se zabavit a přitom i poznávat nové informace. Vedle programů v NTM byly vytvořeny e-learningové lekce dostupné buď online, nebo na DVD s výstupy, které byly distribuovány zdarma do základních škol Středočeského kraje. Žáci měli také možnost potkat se s odborníky různých technických oborů, nebo absolvovat exkurze do průmyslových podniků. Jen workshopů v NTM se v období od února 2014 do prosince 2014 zúčastnilo celkem 5042 žáků z 54 základních škol.

TECHNICKÝ KROUŽEK

Pedagogické oddělení NTM otevřelo od září 2014 druhý ročník Technického kroužku. Děti mohou během školního pololetí absolvovat 15 dílen, ve kterých si popularizačním způsobem rozšíří znalosti fyziky či chemie.

11.5 Specializované workshopy

1. 3. 2014

Workshop historických fotografických technik – Kopírování, zvětšování a klasický černobílý pozitivní proces

5. 4. 2014

Workshop historických fotografických technik – Rychlý kurz klasické černobílé fotografie

9. – 10. 4. 2014

Workshop historických fotografických technik – Proces Van Dyke (pro studenty FSV UK v Praze)

17. 5. 2014

Workshop historických fotografických technik – Fotografování s klasickým přístrojem na film

21. 6. 2014

Workshop historických fotografických technik – Fotografování dírkovou komorou a kopírování na ručně zhotovený citlivý papír

28. 7. – 1. 8. 2014

Letní dílna OPD a SHP Vižňov 2014

Problematika obnovy kamenných částí barokního kostela – praktická práce při přípravě obnovy kamenného soklu barokního kostela s čištěním jádra zdiva po vypadlých prvcích a čištěním původních dochovaných prvků. Následně probíhalo zhotovení nových částí soklu tradičním kamenickým způsobem s použitím replik středověkých kamenických nástrojů.

27. – 28. 9. 2014

Workshop historických fotografických technik – Fotografování technickými přístroji velkého formátu

2. 10. 2014

Projekt Lapidarius – horninové zdroje, způsoby opracování a zkoušky stárnutí náhradního kamene kvádrového zdiva, Švihov

Workshop představil projekt, jehož cílem je vytvoření komplexní metodiky pro průzkumy a opravy kvádrového lícového zdiva historických objektů tvořeného sedimentárními horninami.

11. 10. 2014

Workshop historických fotografických technik – Platinotypie

25. 10. 2014

Workshop historických fotografických technik – Bromolejotisk

8. 11. 2014

Workshop historických fotografických technik – Talbotypie

11. 11. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

18. 11. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

25. 11. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

27. 11. 2014

Workshop Fotografie a I. světová válka

29. 11. 2014

Workshop v expozici Tiskařství – Sítotisk

2. 12. 2014

Workshop Fyzikální a chemické metody v průzkumu fotografických materiálů

Workshop se konal v rámci konsorciálního projektu NAKI Průzkum sbírkových předmětů z fondů NTM moderními fyzikálními a chemickými metodami s cílem zkvalitnit jejich restaurování a preventivní konzervaci (NAKI DF12P01OVV034)

2. 12. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

6. 12. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

9. 12. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

13. 12. 2014

Workshop v expozici Tiskařství – Litografie

13. 12. 2014

Tvůrčí dílna fotografických technik odkazu Ing. Přemysla Koblíce - Vyzkoušení Koblicových metod zpracování vadného fotografického materiálu (zpracování filmů znehodnocených dlouhým skladováním, zpracování prošlých papírů). Workshop se konal v rámci projektu NAKI Přemysl Koblic. Fotograf mnoha „tváří“ Prahy a výzkumník ve fotografické technice a chemii (NAKI DF12P01OVV042).

16. 12. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

23. 12. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

30. 12. 2014

Workshop v expozici Televizní studio

Možnost vyzkoušet si profesi moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočit krátkou zpravodajskou relaci.

11.6 Komentované prohlídky

28. 1. 2014

Komentovaná prohlídka expozice Technika v domácnosti se zaměřením na design elektrospotřebičů

20. 2. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy Osobní automobily Praga

25. 2. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy Fontána znovuzrozená

27. 2. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy Osobní automobily Praga

13. 4. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy Fontána znovuzrozená

16. 8. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy „Hudba ve spirále“

27. 9. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy „Hudba ve spirále“

14. 10. 2014

Komentovaná prohlídka expozice Tiskařství

31. 10. 2014

Komentovaná prohlídka výstavy „Hudba ve spirále“

4. 11. 2014

Komentované prohlídky v rámci Týdne vědy a techniky v jednotlivých expozicích: Astronomie, Doprava, Měření času, Tiskařství, Fotoateliér a Interkamera, Technika v domácnosti, Chemie kolem nás, Metalurgie, Hornictví, Architektura a stavitelství, Televizní studio, exkurze do restaurátorských dílen a Prohlídka laboratoří NTM.

5. 11. 2014

Komentované prohlídky v rámci Týdne vědy a techniky v jednotlivých expozicích: Astronomie, Doprava, Měření času, Tiskařství, Fotoateliér a Interkamera, Technika v domácnosti, Chemie kolem nás, Metalurgie, Hornictví, Architektura a stavitelství, Televizní studio, exkurze do restaurátorských dílen a Prohlídka laboratoří NTM.

6. 11. 2014

Komentované prohlídky v rámci Týdne vědy a techniky v jednotlivých expozicích: Astronomie, Doprava, Měření času, Tiskařství, Fotoateliér a Interkamera, Technika v domácnosti, Chemie kolem nás, Metalurgie, Hornictví, Architektura a stavitelství, Televizní studio, exkurze do restaurátorských dílen a Prohlídka laboratoří NTM.

12. 11. 2014

Komentované prohlídky v rámci Týdne vědy a techniky v jednotlivých expozicích: Astronomie, Doprava, Měření času, Tiskařství, Fotoateliér a Interkamera, Technika v domácnosti, Chemie kolem nás, Metalurgie, Hornictví, Architektura a stavitelství, Televizní studio, exkurze do restaurátorských dílen a Prohlídka laboratoří NTM.

7. 12. 2014

Komentovaná prohlídka expozice Astronomie v rámci akce „Neděle s dalekohledem“

Kromě toho proběhlo v průběhu roku 2014 v NTM 17 komentovaných prohlídek s celkově cca 255 účastníky z řad studentů středních škol i běžných dospělých návštěvníků muzea, během kterých se seznámili

se smyslem chemických analýz a materiálového průzkumu předmětů z inventářů NTM. Rovněž bylo realizováno celkem 6 komentovaných prohlídek expozici NTM pro skupiny hendikepovaných návštěvníků a dalších 10 pro skupiny z odborných technických škol a podniků.

11.7 Jiné akce

6. 2. – 24. 2. 2014

Human Locomotion

Vystavení repliky Muybridgeova zoopraxiskopu ve foyer 3. patra Laterny magiky u příležitosti premiéry představení Human Locomotion.

7. 2. 2014

XXII. Zimní olympijské hry v Soči 2014

Po dobu trvání XXII. Zimních olympijských her v Soči byla v hlavním vestibulu NTM vystavena olympijská pochodeň, která byla zapálena na severním pólu, poštovní známka vydaná u nás při příležitosti zahájení her a doplňky výbavy české olympijské výpravy.

13. 2. 2014

Bilanční tisková konference Národního technického muzea

NTM v roce 2014 oslavilo již 107 let a vstoupilo do své čtvrté sezóny po znovuotevření jako nejnavštěvovanější muzejní budova v České republice.

12. 3. 2014

750 000. návštěvník v Národním technickém muzeu

NTM přivítalo 12. března 2014 kolem 10. hodiny svého 750. tisícového návštěvníka. Jubilejní návštěvník dvanáctiletý Michal z Braškova u Kladna dostal od NTM publikace z vydavatelské činnosti muzea, kalendář, pamětní mince a také zcela speciální prohlídku muzea a volné vstupenky k dalším návštěvám.

13. 3. 2014

Slavnostní zahájení stavby II. etapy projektu Centrum stavitelského dědictví v Plasích

Slavnostní akce se zúčastnil ministr kultury Mgr. Daniel Herman, zástupci MK ČR, MMR ČR, CRR, partnerů projektu, orgánů státní památkové péče a dalších spolupracujících institucí. Proběhla rovněž prezentace projektu přítomným zástupcům sdělovacích prostředků.

18. 3. 2014

Benefiční koncert "Zachraňme Libušín"

NTM připojilo ke snaze o obnovu Libušína, objektu na Pustevnách, který byl v noci z 2. na 3. března 2014 zasažen požárem. Na koncertě vystoupil Traditional Jazz Studio Pavla Smetáčka. Výnos z koncertu, včetně honoráře hudebníků, byl zaslán na účet veřejné sbírky VMP.

30. 3. 2014

Den s Pražskou pobočkou České astronomické společnosti

Během celého dne byly před budovou NTM připraveny dalekohledy pro pozorování Slunce (sluneční skvrny, protuberance) a pozemských objektů. Uskutečnily se dvě přednášky na téma navigační přístroje a velký třesk.

31. 3. 2015

Paměť světa UNESCO – Emile Reynaud

NTM spolu s francouzským CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée předložilo návrh na zařazení dochovaného díla Emila Reynauda od registru Paměť světa UNESCO. NTM ve svých sbírkách spravuje originální projekční papírový pás s 16 obrázky do Reynaudova optického divadla pro představení Autour d'une cabine (inv. č. 18923).

21. 4. 2014

Instalace čtyř speciálních vozů Maserati

Během tohoto dne mohli návštěvníci v dopravní hale pozorovat instalaci čtyř speciálních vozů Maserati..

3. 5. 2014

Vystavení **salonního vozu arcivévody Františka Ferdinanda d'Este** při příležitosti 100 letého výročí od Sarajevského atentátu v rámci Projektu Velká válka (Brandýs nad Labem).

12. 5. 2014

Genius loci - Absolventský koncert Moniky Novákové a současně benefice na záchranu národní kulturní památky Libušín

14. 5. 2014

Soutěž "Vyrob si svůj Stirlingův motor"

8. ročník soutěže, která byla navržena do českého kola mezinárodní prestižní soutěže Energy Globe Award v kategorii Mládež.

22. 5. – 30. 10. 2015

Soutěž o nejlepší výtvarný návrh obalu gramofonové desky.

Soutěž v rámci výstavy "Hudba ve spirále".

22. 5. – 30. 10. 2015

Soutěžní kviz k výstavě Hudba ve spirále.

Soutěž v rámci výstavy "Hudba ve spirále".

25. 5. 2014

Finále poháru MINI -Z

V NTM proběhl poslední závod Českého poháru Mini-Z automobilových modelů.

14. 6. 2014

Pražská muzejní noc

NTM se také v roce 2014 připojilo k Pražské muzejní noci spolu s dalšími kulturními institucemi a připravilo na sobotní noc 14. června 2014 bohatý program.

14. - 15. 6. 2014

Zpřístupnění chomutovského železničního depozitáře NTM

Akce byla připravena společně s Českými drahami a.s. a městem Chomutov.

27. a 28. 6. 2014

Vystavení salonního vozu Aza-1-0086 arcivévody Františka Ferdinanda d'Este při příležitosti 100 letého výročí od Sarajevského atentátu v rámci Projektu Velká válka (Praha, Brno). Akce spojena se slavnostní jízdou povozu polní pošty.

30. 7. – 31. 7. 2014

Zpřístupnění chomutovského železničního depozitáře NTM

Akce byla připravena společně s Českými drahami a.s. a městem Chomutov

6. 8. 2014

Promítání večerníčků v kinosále NTM

12. – 19. 8. 2014

Mezinárodní setkání flašinetářů

NTM se zúčastnilo prezentací Mezinárodního setkání flašinetářů v ČR, které se konalo v Praze, Liberci, Pekařově a Brně. Setkání se zúčastnilo na 50 aktivních účastníků z Česka i zahraničí (Francie, Švýcarsko, Německo, Polsko, Slovensko, Rakousko, Slovinsko).

13. 8. 2014

Promítání večerníčků v kinosále NTM

16. 8. 2014

Den s výstavou Hudba ve spirále

Program: komentované prohlídky výstavy, soutěžní kvíz ve výstavě pro dospělé, soutěžní list do výstavy pro malé návštěvníky, promítání večerníčků v kinosále.

20. 8. 2014

Promítání večerníčků v kinosále NTM

27. 8. 2014

Promítání večerníčků v kinosále NTM

29. – 31. 8. 2014

16. Mezinárodní sraz motocyklů Čechie-Böhmerland v Krásné Lípě a okolí. Účast pracovníků NTM s motocyklem Čechie/Böhmerland 600.

30. 8. - 31. 8. 2014

Den otevřených dveří v depozitáři NTM v Chomutově

Akce proběhla ve spolupráci s Muzeem ČD, které v rámci akce Z muzea do muzea vypravilo dne 30. 8. 2014 z Muzea ČD v Lužné do Chomutova zvláštní vlak s parní lokomotivou 477.043 „Papoušek“ ze svého muzea v Lužné u Rakovníka do Chomutova.

5. 9. 2014

Přednáška Petry Puhar: Janez Puhar, Slovinec, který vynalezl fotografii na skleněné desky.

Přednáška v rámci výstavy Janez Puhar.

8. 9. 2014

Koncert „Dvořákovy narozeniny mezi lokomotivami“

Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy v Praze uvedl na počátku nové sezóny, tentokrát již 67., koncert z díla Antonína Dvořáka. Koncert v NTM proběhl u příležitosti výročí mistrova narození.

10. 9. 2014

Vědecký jarmark

NTM představilo ve spolupráci s VŠCHT ve svém stánku edukativní programy pro ZŠ popularizující učivo fyziky a chemie.

15. 9. - 12. 10. 2014

Architecture Week Praha 2014

NTM spolupracovalo na 8. ročníku mezinárodního festivalu architektury a urbanismu Architecture Week Praha 2014.

20. – 21. 9. 2014

Recyklační víkend v NTM

Akce se konala ve spolupráci s recyklační neziskovou společností Elektrowin a.s. Všichni návštěvníci, kteří přinesli starý elektrospotřebič a odevzdali ho na stánku u vstupu do budovy, byli odměněni věcným dárkem a mohli navštívit muzeum. Donesené spotřebiče byly odborně protříděny kurátory a pro sbírky upotřebitelné kusy byly vybrány a zařazeny do sbírek.

20. 9. 2014

Dne oslav 130 let Prahy 7

Do výročí oslav se zapojilo představením svých edukačních aktivit i NTM.

27. 9. 2014

Den s výstavou Hudba ve spirále

V NTM se uskutečnil již podruhé Den s výstavou Hudba ve spirále. Program: komentované prohlídky výstavy, soutěžní kvíz ve výstavě pro dospělé, soutěžní list do výstavy pro malé návštěvníky, promítání večerníčků v kinosále.

27. 9. 2014

Platinová deska Evy Pilarové

V pondělí 22. 9. 2014 navštívila NTM Eva Pilarová, aby při příležitosti probíhající výstavy Hudba ve spirále předala muzeu cenný dárek - platinovou desku, kterou obdržela v roce 1993 za úctyhodný počet 1 400 000 prodaných nosičů.

27. 9. 2014

Závod do vrchu historických vozidel Brno-Soběšice.

Účast pracovníků NTM s motocyklem Čechie/Böhmerland 600.

11. 10. 2014

Zpřístupnění Legiov laku

Na Nákladovém nádraží Žižkov se představil vlak československých legií v Rusku z let 1918 – 1920. NTM bylo partnerem akce.

23. 10. - 24. 10. 2014

Veletrh památek 2014

NTM se představilo na 3. mezioborovém veletrhu Památky, který je zaměřen na různé aspekty péče, prezentace a využití historického dědictví.

24. 10 - 28. 10. 2014

V Národním technickém muzeu technika ožívá

NTM při příležitosti prezentace této lokomotivy zahájilo projekt pravidelných akcí, při kterých bude v muzeu ožít technika, a budou představovány technické exponáty v akci.

28. 10. 2014

Dne otevřených dveří Ministerstva průmyslu a obchodu

Vzájemná spolupráce mezi NTM a MPO. Při předložení kuponu ze Dne otevřených dveří Ministerstva průmyslu a obchodu u pokladny NTM obdržel návštěvník vstup zdarma.

5. 11. 2014

Živé vysílání rozhlasového pořadu Laboratoř z Národního technického muzea

Ve středu 5. 11. hostilo muzeum netradiční diskuzní pořad Laboratoř. O vědeckých novinkách a zajímavostech v něm debatovali vědci a herci.

11. 11. – 15. 11. 2014

Týdne vědy a techniky Akademie věd ČR

Nejrozsáhlejší vědecký festival v České republice již tradičně proběhl i v NTM. Proběhly komentované prohlídky expozic, specializované workshopy a Vědecká kavárna s Ing. arch. Zdeněk Lukeš

29. 11. 2014

Ukázka sítotisku v expozici Tiskařství

Ukázka sítotisku, během které se dozvěděli návštěvníci mnoho zajímavého o této tiskové technice od zkušeného tiskaře.

7. 12. 2014

Neděle s dalekohledem

V rámci akce se konala přednáška (400 let dalekohledu), prohlídka expozice a pozorování dalekohledem (Slunce, Venuše, pražské panorama) ze střechy NTM.

22. 12. 2014

Záchrana kolotoče na Letné

V roce 2015 plánuje NTM rekonstrukci stavebních částí kolotoče. Kvůli nedostatku financí však hrozí, že nebude opraven interiér kolotoče, a ten proto nebude moci být zprovozněn. Z podnětu starosty městské části Praha 7 Jana Čížinského ve spolupráci s NTM a za účasti dalších blízkých organizací vznikla iniciativa za brzké zprovoznění kolotoče na Letné. Mimo jiné vznikla i veřejná sbírka.

11.8 Spolupráce s médii

Na propagaci technické historie spolupracovali pracovníci NTM v roce 2014 především s Českou televizí a Českým rozhlasem.

Bc. Jan Hostáček vystoupil 4. 3. 2014 v pořadu [Studio 6](#) (ČT1 a ČT24), kde hovořil o historii videorekordérů. Ve [Studiu 6](#) pak 22. 4. představil výstavu vozů Maserati generální ředitel Mgr. Karel Ksandr. S ČT Brno spolupracovali pracovníci Průmyslového muzea na díle pořadu [Záhady Toma Wizarada: Tajemství důlní značky](#). Podklady byly připravovány i pro díl pořadu ČT [Wifina](#), který se natáčel v dolech NTM.

Ve spolupráci s pracovníky NTM byly natočeny reportáže TV Prima o recyklačním víkendů (20. 9. 2014) či magazínu Víkend TV Nova o holicích strojích (Mgr. Jiří Hulák, 16. 2. 2014) a o lednicích (Mgr. Lucie Střechová, listopad 2014). Dne 26. 9. 2014 vystoupili René Melkus a Bc. Jan Hostáček v TV Barrandov, která vysílala slavnostní předávání platinové desky Evy Pilarové do sbírek NTM.

Ve spolupráci NTM a týmu Šumné stopy (David Vávra-Radovan Lipus) byl v roce 2014 připravován pořad [Šumné NTM](#).

V rámci pořadu [Telefonotéka](#) ČRo Vltava poskytli dne 14. 10. 2014 rozhovor o výstavě Hudba ve spirále René Melkus a Bc. Jan Hostáček. Pro živé vysílání Českého rozhlasu byla pořízena reportáž o expozicích hornictví a hutnictví, Martin Přibil poskytl rozhovor do pořadu o uhelném hornictví.

Spolupráce ale probíhala i s jinými médii. V časopisu Stereo a video (9/2014, s. 14-17) vyšel rozhovor Reného Melkuse a Bc. Jana Hostáčka o výstavě Hudba ve spirále. Mgr. Jiří Hulák dlouhodobě spolupracuje s redakcí časopisu Auto Design & Styling. Pro časopis Reflex byl vypracován stručný elaborát k historii nedokončené podzemní tunelové stavby pod Pražským hradem – úkrytu pro komunistické prezidenty a další prominenty ÚV KSČ ([Hrubý Dan, Tajemství pod Hradem. Reflex, 2015, č. 9, s. 36-39](#)).

U příležitosti začátku sbírky na opravu letenského kolotoče 22. 12. 2014 vystoupil v pořadu [Studio 6](#) ČT24 generální ředitel muzea Mgr. Karel Ksandr. Se záměrem památku zprovoznit veřejnost seznámil i v rámci vysílání [Českého rozhlasu](#).

Spolupráce s médii probíhala automaticky rozhovory a poskytováním informací i tiskových zpráv při příležitostech vernisáží výstav i ostatních veřejných aktivit NTM.

11.9 Významné návštěvy

13. 3. 2014 proběhlo slavnostní zahájení památkové obnovy areálu hospodářského dvora v národní kulturní památce Klášter Plasy v rámci realizace projektu Národního technického muzea Centrum stavitelského dědictví v Plasích, jehož se zúčastnil také ministr kultury Daniel Herman.

Den po premiéře dokumentárního snímku Století Miroslava Zikmunda navštívil dne 4. 9. muzeum slavný český cestovatel Miroslav Zikmund.

V souvislosti s výstavou Janez Puhar navštívila ve dnech 4. – 5. 9. 2014 NTM Smiljana Knez, velvyslankyně Republiky Slovinsko.

11. 9. 2014 navštívila NTM Andreé Kolbenová, vdova po vnuku Emila Kolbena Jindřichu Kolbenovi. Při této příležitosti darovala do sbírek oddělení elektrotechniky, informatiky a akustiky významné předměty z pozůstalosti tohoto významného průmyslníka a technika.

17. 10. 2014 navštívil NTM Karl B. Murr, ředitel Staatliches Textil- und Industriemuseum v Augsburgu a představitel European Museum Academy (a Irina Duksina z Ruské federace) a to jako porotce mezinárodní soutěže ŽIVAdo které se NTM přihlásilo.

4. 11. 2014 NTM navštívil André Eckardt, vedoucí Das Deutsches Institut für Animationsfilm. Této instituci NTM půjčovalo několik sbírkových předmětů pro výstavu „Animation-Disco-o“ (18. 4. – 12. 10. 2014).

12. Poradní orgány NTM

Rady spolu s Grémiem generálního ředitele tvoří jeho poradní orgány. Členy rad jmenuje generální ředitel z řad významných představitelů kultury, vědy a techniky, reprezentantů průmyslu a společenského života (vědecká rada, výstavní a programová rada), z okruhu významných osobností české muzeologie, znalců historické i současné techniky a odborných pracovníků muzea (rada pro sbírkotvornou činnost), i z řad zaměstnanců muzea a osobností vně muzea z oblasti historie a muzeologie (redakční rada).

12.1 Vědecká rada

Vědecká rada, jejímž úkolem je hodnotit koncepční otázky týkající se základních činností NTM a jeho rozvoje, se pro rok 2014 skládala z těchto členů: Dr. Ing. Ján Fabián, PhDr. Benjamin Fragner, prof. Ing. Václav Havlíček, CSc., Dr. Michael Heyrovský, prof. RNDr. Helena Illnerová, DrSc., Ing. Václav Jandáček, prof. JUDr. Marie Karfíková, CSc., plk. Mgr. Aleš Knížek, Doc. PhDr. Jiří Kotalík, CSc., doc. Ing. Petr Kotlík, CSc., doc. Ing. Josef Koubek, CSc., PhDr. Jan Králík, prof. RNDr. Ivo Kraus, DrSc., Ing. Pavel Křeček, prof. RNDr. Václav Pačes, DrSc., prof. JUDr. Václav Pavlíček, Csc., prof. Ing. Pavel Ripka, CSc., PhDr. Jana Součková, DrSc., PhDr. Zuzana Strnadová, PhDr. Filip Suchomel, PhD., Ing. Vlastimil Vykydal, prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc., Ing. Karel Zeithammer, CSc., Ing. Svatopluk Zídek, PhDr. Martin Ebel, PhD., PhDr. Miloš Hořejš, PhDr. Jan Hozák, Mgr. Arnošt Nezmeškal, Mgr. Michal Novotný.

V roce 2014 se konala dvě zasedání Vědecké rady NTM, a to v úterý 10. 3. a ve čtvrtek 6. 11. 2014.

Programem prvního setkání byly informace o splnění úkolů NTM za rok 2013 a o plánu úkolů na rok 2014, zpráva o vědecko-výzkumné činnosti NTM za rok 2013 a plánu činností na rok 2014. Rovněž se zde probíraly informace o přeměně NTM na veřejně-právní instituci. Zmiňovány byly i aktuální problémy (např. kauza Železniční společnosti Tanvald o. p. s. a její mediální protest proti podmínkám zápůjček) i otázka výše vstupného (Den muzeí, muzejní noc).

Na programu druhé schůze vědecké rady byla průběžná kontrola plnění plánu NTM za rok 2014, informace o výstavním plánu s výhledem do roku 2017, informace o vývoji projektu Centra stavitelského dědictví v Plasích, debata nad možností koupě Muzea užitkových vozidel v Trhových Svinech (či koupě jednotlivých sbírkových předmětů z tohoto muzea), informace o vědě a výzkumu v NTM.

12.2 Redakční rada

Redakční rada, jejímž úkolem je doporučovat generálnímu řediteli k vydání publikace vzešlé z odborné činnosti NTM, se pro rok 2014 skládala z těchto členů: PhDr. Jan Králík, předseda; RNDr. Ivana Lorencová, tajemnice, NTM; PhDr. Milena Secká, CSc., Národní muzeum; PhDr. Marek Ďurčanský, PhD., Archiv UK; Mgr. Michal Šimůnek, PhD., Ústav pro soudobé dějiny AV; Ing. arch. Zdeněk Lukeš, Správa Pražského hradu; Jaroslav Beránek, Vojenský historický ústav; Mgr. Martin Sekera, PhD., Národní muzeum; PhDr. Mgr. Martin Reissner, PhD., Moravské zemské muzeum; PhDr. Kateřina Bečková, Muzeum hl. města Prahy; Bc. Tomáš Kučera; Mgr. Jana Čerešňová; Mgr. Karel Ksandr, NTM; Michal Plavec, NTM; PhDr. Zdeněk Vácha, NTM; Magdalena Buriánková, NTM; PhDr. Tomáš W. Pavlíček, MÚA AV ČR; MgA. Petr Kliment, NTM; Ing. Jan Palas, NTM; Ing. Jana Kleinová, NTM; PhDr. Dagmar Rýdlová, Nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových.

Jednání redakční rady se za rok 2014 uskutečnilo jedno, a to 28. 1. 2014. Redakční rada byla seznámena s publikacemi vydanými v roce 2013. Dále byla seznámena s plánem publikací pro rok 2014, s finanční situací instituce a s možnostmi financování plánovaných publikací.

Dále se jednalo o katalogu Automobily ve sbírkách NTM autora Petra Kožíška, externí členové rady vznášely dotazy k plánovaným průvodcům po jednotlivých expozicích NTM. Externí členové rady byly rovněž informovány o výstavách chystaných pro rok 2014. Nadneseno bylo téma audioprůvodců po NTM.

12.3 Výstavní a programová rada

Výstavní a programová rada, jejímž úkolem je hodnotit koncepční otázky týkající se realizace výstavní a programové činnosti NTM, se pro rok 2014 skládala z těchto členů: Plk. Mgr. Michal Burian, VHÚ; Ing. arch. Iveta Černá, vila Tugendhat; Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., MU MM; Mgr. Adam Dušek, prezentační odd. NTM, Dott. Emanuele Gadaleta, NM ČMH; Ing. Lenka Jesenská, odbor náměstka pro ekonomiku NTM; MgA. Jitka Holasová, odbor ředitele MAS NTM; Petr Kožíšek, odbor ředitele dopravy NTM; Ing. Blanka Kreibichová, vedoucí výstavního oddělení NTM; Mgr. Irena Laboutková, odbor ředitele PM NTM;

PhDr. Petra Matějovičová, UPM; Ing. Martin Mrázek, TMB; PhDr. Jan Novotný, ředitel Poštovního muzea; Johanna Pauly, odbor ředitele MAS NTM (externí); Mgr. Jan Randáček, NGL; Mgr. Michal Novotný, odbor ředitele ŽM NTM; Mgr. Olga Šámalová Muzeum hl. m. Prahy, Mgr. Hynek Stříteský, odbor Muzea elektrotechniky a médií NTM.

Výstavní a programová rada se v roce 2014 sešla dvakrát – 29. 10. 2014 a 16. 12. 2014. Kromě administrativních záležitostí (schválení strukturálních a organizačních změn) se jednalo hlavně o výstavním plánu na rok 2014 (rozbor realizace jednotlivých výstav) a o návrzích výstav pro rok 2015 a 2016, ke kterým se vedla diskuze.

12.4 Rada pro sbírkotvornou činnost

Rada pro sbírkotvornou činnost, jejímž úkolem je hodnotit koncepční otázky týkající se sbírkové činnosti NTM, se pro rok 2014 skládala z těchto členů: Mgr. Václav Rutar, Ing. Jiří Číp; Ing. Karel Jičínský, CSc.; PhDr. Daniela Karasová, CSc., Uměleckoprůmyslové museum v Praze; PhDr. Pavel Ciprian, ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace; Mgr. René Klimeš, ředitel Regionální muzeum v Litomyšli; Mgr. Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea v Liberci, p. o.; PhDr. Květa Křížová, Ing. Ladislav Mergl; Ing. Stanislav Michal; Pavel Muchka, vedoucí oddělení knižní kultury, Knihovna Národního muzea; PhDr. Věra Přenosilová, Výzkumný ústav rostlinné výroby, v. v. i. Praha Ruzyně; Ing. Jan Šatava, ředitel Rail Systém s.r.o./Railway Capital a. s.; Ing. Zdeněk Rasl, PhDr. Jitka Zamrzlová; Ing. Lukáš Hejný, Národní technické muzeum, kurátor sbírky stavitelství; PhDr. Jan Novotný; ředitel Poštovního muzea; Eva Remišerová, tajemnice Rady pro sbírkotvornou činnost (bez hlasovacího práva). V následujícím roce je předpokládána obměna složení Rady.

Jednání Rady pro sbírkotvornou činnost proběhlo v roce 2014 dvakrát, a to ve dnech 11. 2. a 27. 8. – v rámci prvního jednání bylo řešeno především vyřazování nedohledaných nebo fyzicky dožilých sbírkových předmětů, obsahem setkání druhého bylo především posouzení návrhů kurátorů na zakoupení předmětů v souvislosti s žádostmi o poskytnutí dotací z programu ISO-C. Rada byla též informována o přijatých darech a převodech do sbírky.

13. Organizační, finanční, personální správní a kontrolní informace

13.1 Organizační informace

K organizačním změnám, daným změnou organizačního řádu, došlo k 1. 12. 2014. Nově byla na základě zákona 412/2005 Sb. zřízena funkce bezpečnostního ředitele. Z odboru správního bylo vytvořeno oddělení správní. Oddělení interního auditu bylo zrušeno a interní auditor přímo podřízen generálnímu řediteli. Z odd. centrální evidence a administrace sbírek byl vytvořen Odbor hlavního kurátora sbírek NTM, kterému byl podřízen nový referát evidence sbírek (k tomuto došlo již příkazem GŘ č. 2/3014 z 1. 3. 2014). Naopak zrušen byl odbor vnějších vztahů s oddělením vnějších vztahů, oddělením výstavním a oddělením muzejní pedagogiky, referátem práce s veřejností. Zůstalo pouze oddělení výstavní a oddělení PR a práce s veřejností (dřívější referát práce s veřejností sloučený s odd. muzejní pedagogiky), podřízené přímo GŘ. V rámci odboru náměstka pro provoz a investice bylo nově zřízeno oddělení údržbářské dílny budov. Ve stejném odboru bylo z oddělení správy a údržby budov vytvořeno oddělení správy budov. V rámci Železničního muzea bylo z oddělení správy kolejových vozidel vytvořeno oddělení správy a provozu kolejových vozidel.

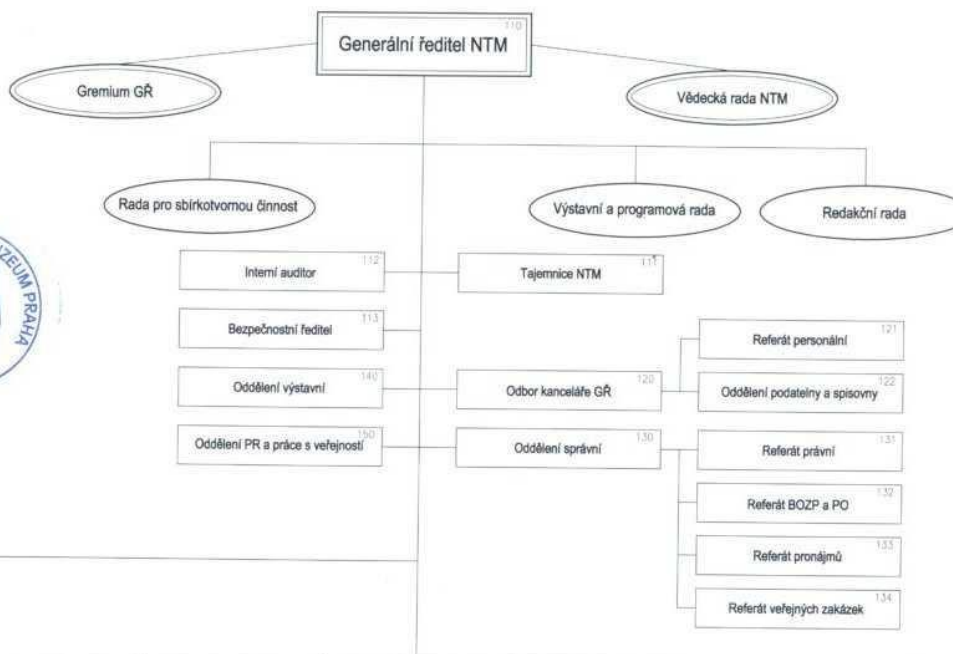


ORGANIZAČNÍ SCHEMA NÁRODNÍHO TECHNICKÉHO MUZEA PLATNÉ OD 1. 3. 2014



Gremium GR tvoří:

1. generální ředitel NTM
2. náměstek pro ekonomiku
3. náměstek pro provoz a investice
4. ředitel muzea architektury a stavitelství
5. ředitel železničního muzea
6. ředitel muzea dopravy
7. ředitel muzea elektrotechniky a médií
8. ředitel průmyslového muzea
9. hlavní kurátor sbírek
10. hlavní konzervátor sbírek
11. vědecký tajemník
12. vedoucí správního oddělení
13. vedoucí výstavního oddělení
14. vedoucí oddělení PR a práce s veřejností
15. interní auditor

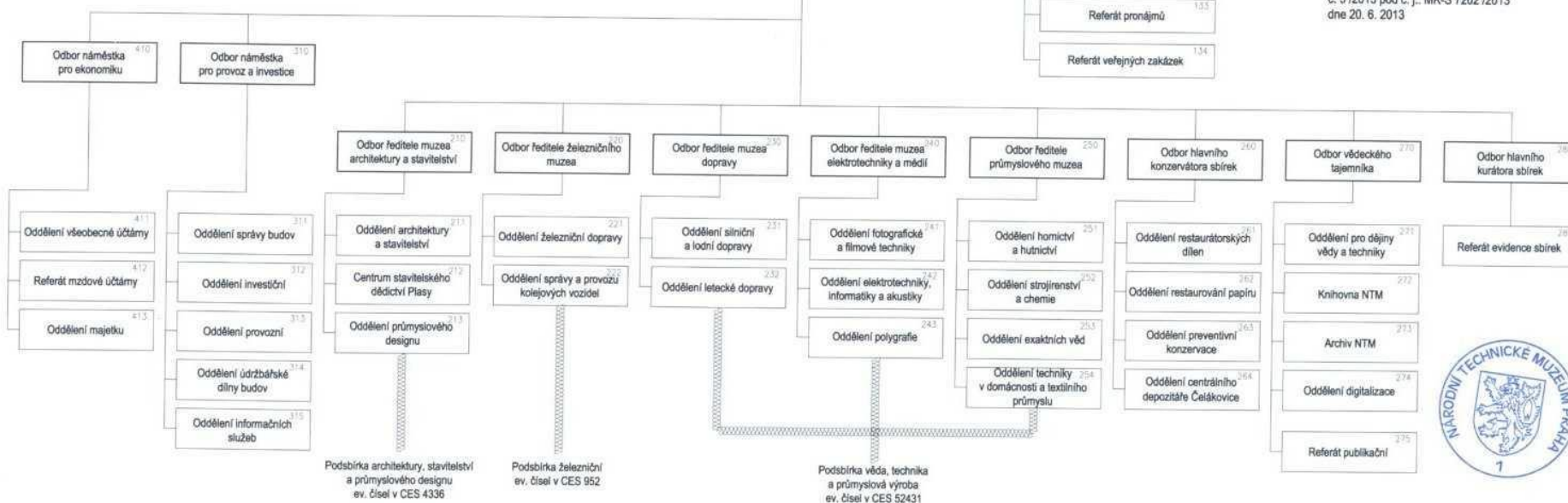


Vědeckou radu NTM tvoří:

- 24 osobností současné české vědy, techniky a průmyslu
5 osobností z oblasti vědy a výzkumu NTM

Číslo nákladového střediska

Organizační schéma NTM je vydáno v souladu se zřizovací listinou NTM vydanou rozhodnutím ministryně kultury č. 3/2013 pod č. j.: MK-S 7202 /2013 dne 20. 6. 2013



Zpracoval: Karel Ksandr
GR NTM

26.2.2014

13.2 Ekonomické informace

Národní technické muzeum provádí pouze hlavní činnost uvedenou ve zřizovací listině. Za rok 2014 byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve výši 222 125,78 Kč.

Ve sledovaném účetním období nedošlo ke změně běžně používaných účetních metod (s výjimkou používání zbytkové hodnoty u odpisování majetku – viz komentář k výši odpisů) a nedošlo ke změně uspořádání a označování položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty. Analytické sledování položek bylo od počátku účetního období nastaveno i dle požadavků na účetní záznamy v technické formě a jejich předávání do centrálního systému účetních informací státu.

Finanční situaci NTM za rok 2014 významně ovlivnily tyto skutečnosti:

1. Realizace výstavy „Naše moře...“ rakousko – uherské válečné námořnictvo u akce v rámci projektu „Velká válka“ věnované 100. výročí vypuknutí 1. světové války.
2. Pokračování v realizaci II. etapy projektu „Centra stavitelského dědictví v Plasích“ v rámci projektu IOP. V únoru započaly stavební práce předáním staveniště firmě HOCHTIEF CZ a.s. na objektech komplexu Hospodářského dvora, kde probíhá rovněž činnost TDS a autorského dozoru. Bylo dokončeno zadávací řízení na projekt expozic a vnitřního vybavení objektů CSD.
3. oprava střešního pláště objektu Sodovkárny v areálu kláštera Plasy
4. dokončení zabezpečení areálu železničního depozitáře NTM v Chomutově v rámci schválené investiční akce.

Výsledek ovlivnilo posílení příspěvku zřizovatele na výše uvedené neinvestiční a investiční akce.

Rozpočtované náklady byly čerpány ve výši 107 %. K významnějšímu překročení čerpání nákladů došlo u platů, které je kryto čerpáním fondu odměn ve výši 2 748 tis. Kč. Na překročení rozpočtovaných nákladů na odpisy měly vliv následující skutečnosti:

1. Při technickém zhodnocování zabezpečovacího systému hlavní budovy došlo k vyřazení zastaralých dosud neodepsaných součástí, které nebylo rozpočtováno.
2. Při změně Českého účetního standardu pro některé vybrané účetní jednotky č. 708 Odpisování dlouhodobého majetku k 1. 1. 2014 došlo ke změně vymezení zbytkové hodnoty při odepisování dlouhodobého majetku. NTM dle bodu 4.11 používala hranici významnosti pro zaúčtování zůstatkové ceny dlouhodobého majetku při vyřazení ve výši 5 % ocenění dlouhodobého majetku. Při sestavení odpisového plánu na rok 2014 nedošlo k zohlednění změny vymezení zbytkové hodnoty. Při inventarizaci bylo mj. kontrolováno, zda zůstatkové ceny odpovídají stupni opotřebení dlouhodobého majetku a odpovídají stanoveným pravidlům v ČÚS č. 708. Na základě zjištění z inventarizace byla provedena náprava. Byla rozpuštěna zůstatková cena cílová ve výši 5% ocenění dlouhodobého majetku, což mělo vliv na zvýšení odpisu za 12. měsíc.

Výše rozpočtovaných výnosů byla plněna nerovnoměrně, celkově bylo dosaženo vlastních výnosů ve výši 111% a celkových výnosů 107 %. Výnosy se v závěru účetního období vyvíjely příznivěji, než se očekávalo. Z tohoto důvodu nebylo potřeba zapojit fond reprodukce majetku jako doplňkového zdroje v plné rozpočtované výši. Vzhledem k dosažení kladného výsledku hospodaření nedošlo k čerpání rezervního fondu. Vybrané vstupné rozpočtované v předpokládané výši 19 400 tis. Kč bylo překročeno o 3 924 tis. Kč. Nerozpočtované smluvní pokuty činí 1 286 tis. Kč.

Provozní výdaje byly vynaloženy hospodárně, efektivně a účelně. V roce 2014 byla dále posílena odpovědnost jednotlivých odborných útvarů za optimalizaci nákladů na provoz a za dosahování výnosů prostřednictvím vnitřních rozpočtů, obdobně jako je tomu u účelových projektů.

Rozvaha 2014

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Název: **Národní technické muzeum**
 Sídlo: **Kostelní, Praha 7, 170 78, CZ**
 Právní forma: **státní příspěvková organizace**
 IČ: **00023299**
 Předmět činnosti: **Muzejnictví, správa odborné knihovny**

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 31.12.2014

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		1 655 835 197,19	181 213 471,05	1 474 621 726,14	1 418 445 345,45
A.	Stálá aktiva		1 603 795 834,17	181 007 108,66	1 422 788 725,51	1 367 585 317,57
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		8 192 475,88	4 557 406,58	3 635 069,30	2 620 289,38
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	5 039 328,42	2 090 734,54	2 948 593,88	1 839 445,26
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	2 256 514,04	2 256 514,04		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	699 399,50	210 158,00	489 241,50	688 479,50
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	197 233,92		197 233,92	92 364,62
8.	Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
10.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		1 595 581 808,29	176 449 702,08	1 419 132 106,21	1 364 945 028,19
1.	Pozemky	031	367 965 983,36		367 965 983,36	367 965 983,36
2.	Kulturní předměty	032	2 514 578,70		2 514 578,70	144 289,00
3.	Stavby	021	951 032 536,77	72 784 924,09	878 247 612,68	874 366 884,50
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých	022	161 094 406,19	57 374 181,95	103 720 224,24	111 787 512,59
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	46 290 596,04	46 290 596,04		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	66 683 707,23		66 683 707,23	10 680 358,74
9.	Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
11.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky		21 550,00		21 550,00	20 000,00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
5.	Dlouhodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze	468				
6.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	21 550,00		21 550,00	20 000,00
7.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
B.	Oběžná aktiva		52 039 363,02	206 362,39	51 833 000,63	50 860 027,88
I.	Zásoby		2 400 821,40		2 400 821,40	1 390 218,15
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	197 699,58		197 699,58	261 059,83
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	2 203 121,82		2 203 121,82	1 129 158,32

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO				
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		4 809 472,99	206 362,39	4 603 110,60	3 303 876,23
1.	Odběratelé	311	1 651 730,87	206 362,39	1 445 368,48	1 697 942,90
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	440 906,94		440 906,94	181 989,54
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	74 922,49		74 922,49	171 157,49
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	63 475,58		63 475,58	120 121,60
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				177 641,00
14.	Jiné přímé daně	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Jiné daně a poplatky	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
27.	Krátkodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze	371				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
29.	Náklady příštích období	381	861 957,86		861 957,86	547 469,91
30.	Příjmy příštích období	385				
31.	Dohadné účty aktivní	388	1 472 309,25		1 472 309,25	407 553,79
32.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	244 170,00		244 170,00	
III.	Krátkodobý finanční majetek		44 829 068,63		44 829 068,63	46 165 933,50
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	44 379 131,27		44 379 131,27	45 665 571,47
10.	Běžný účet FKSP	243	150 665,22		150 665,22	252 469,55
15.	Ceniny	263	164 131,59		164 131,59	161 169,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	135 140,55		135 140,55	86 723,48

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			1	2
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		1 474 621 726,14	1 418 445 345,45
C.	Vlastní kapitál		1 443 121 119,58	1 382 045 805,67
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		1 409 399 225,78	1 344 154 164,38
1.	Jmění účetní jednotky	401	1 409 057 278,78	1 343 811 926,38
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	1 147,00	1 438,00
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy minulých období	408	340 800,00	340 800,00
II.	Fondy účetní jednotky		33 499 768,02	36 138 265,88
1.	Fond odměn	411	3 675 505,00	5 020 545,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	86 035,77	172 072,47
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	4 866 334,19	4 515 658,78
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	2 444 917,57	2 977 696,57
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	22 426 975,49	23 452 293,06
III.	Výsledek hospodaření		222 125,78	1 753 375,41
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		222 125,78	1 753 375,41
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
D.	Cizí zdroje		31 500 606,56	36 399 539,78
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky		276 000,00	281 445,00
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Dlouhodobé závazky z nástrojů spolufinancovaných ze	458		
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	276 000,00	281 445,00
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		31 224 606,56	36 118 094,78
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	21 049 966,17	25 138 258,43
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	550 000,00	14 004,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	3 239 926,00	3 036 012,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	1 255 105,00	1 703 670,00
13.	Zdravotní pojištění	337	534 191,00	
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Jiné přímé daně	342	558 984,00	526 628,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	1 872 496,34	2 937 913,33
18.	Jiné daně a poplatky	344		160,00
19.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
20.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	147 945,19	184 762,54
21.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
33.	Krátkodobé závazky z nástrojů spolufinancovaných ze	372		
34.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	512 276,13	1 542 440,00
35.	Výdaje příštích období	383	138 490,53	
36.	Výnosy příštích období	384	202 988,03	154 265,03
37.	Dohadné účty pasivní	389	994 690,17	756 733,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	167 548,00	123 248,45

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Název: **Národní technické muzeum**Sídlo: **Kostelní, Praha 7, 170 78, CZ**Právní forma: **státní příspěvková organizace**IČ: **00023299**Předmět činnosti: **Muzejnictví, správa odborné knihovny**

sestavený k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 31.12.2014

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A.	NÁKLADY CELKEM		146 027 811,81		116 339 020,57	
I.	Náklady z činnosti		146 020 031,94		116 219 116,82	
1.	Spotřeba materiálu	501	4 075 179,70		3 155 869,40	
2.	Spotřeba energie	502	10 455 834,61		11 323 579,64	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	624 572,05		2 007 310,93	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507	-1 471 241,55		-525 243,80	
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	10 712 438,72		5 264 629,94	
9.	Cestovné	512	1 060 314,94		755 555,29	
10.	Náklady na reprezentaci	513	365 034,42		370 144,44	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	36 070 120,71		29 083 517,79	
13.	Mzdové náklady	521	40 850 296,00		38 275 274,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	12 705 695,56		12 280 086,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	103 795,00		97 247,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	1 586 545,79		1 438 334,50	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	56 071,42		31 102,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542	9 035,00		-9 473 929,00	
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	23 013 838,63		18 337 309,89	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555			-73 800,00	
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	168 141,99		7 321,60	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557			60 489,00	
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	4 396 279,13		2 068 008,38	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 238 079,82		1 736 309,82	
II.	Finanční náklady		7 779,87		12 117,75	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	7 590,87		12 117,75	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	189,00			
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmů				107 786,00	
1.	Daň z příjmů	591			107 786,00	

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	VÝNOSY CELKEM		146 249 937,59		118 092 395,98	
I.	Výnosy z činnosti		43 893 961,65		36 682 150,61	
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	25 712 239,80		22 509 543,88	
3.	Výnosy z pronájmu	603	6 415 649,85		5 870 410,14	
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	410 802,13		324 058,50	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	1 286 230,00		751 050,00	
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	9 800 547,40		5 640 542,77	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	268 492,47		1 586 545,32	
II.	Finanční výnosy		5 915,85		13 329,02	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	2 240,05		5 373,17	
3.	Kurzové zisky	663	3 675,80		7 801,85	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669			154,00	
IV.	Výnosy z transferů		102 350 060,09		81 396 916,35	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	102 350 060,09		81 396 916,35	
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672				
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	222 125,78		1 861 161,41	
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	222 125,78		1 753 375,41	

Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem

Celkové přijaté dotace od zřizovatele na základě provedených rozpočtových opatření a uvolnění nároků z nespotebovaných výdajů MK ČR, které byly v roce 2014 čerpány, činily celkem 169 842 113,24 Kč, z toho investiční 73 806 268,66 Kč.

Mimorozpočtové zdroje

V průběhu roku 2014 muzeum pokračovalo v realizaci projektu IOP Centra stavitelského dědictví v Plasích (finančně v části 5.), pokračovalo v programech RVO, NAKI, VISK, Kulturní aktivity, ISO/C a D a pokračovalo na investiční akci NTM Praha, Chomutov a provádělo opravu v rámci akce NTM, Klášter Plasy.

Veškeré závazné ukazatele byly v roce 2014 splněny.

Přehled čerpání finančních prostředků podle jednotlivých akcí:

Název	Upravený rozpočet	Oznámení o uvolnění z NNV	Povolený limit	Skutečné výdaje	Celkový rozdíl - nevyčerpano
Rozpočet § 331500, kód zdroje 1100000, položka 5331, řádek 7215 neinvestiční	74 691 642,00		74 691 642,00	74 691 642,00	0,00
Akce č.234V11G000011 - Centrum stavitelského dědictví v Plasích, § 331500, řádek 8036/7431,7432 kód zdroje 1103600,4103600,1503600 nebo 4503600, položka 5336, program ISPROFIN 234V11G neinvestiční	11 632 779,00	3 741 597,00	15 374 376,00	4 622 455,25	10 751 920,75

Akce č.234V11G000011 - Centrum stavitelského dědictví v Plasích, § 331500, řádek 8036/7431,7432, kód zdroje 4103600,1503600 nebo 4503600, položka 635, program ISPROFIN 234V11G investiční	45 346 073,00	158 599 057,00	203 945 130,00	65 560 409,65	138 384 720,35
Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, § 338010, kód zdroje 1100000, položka 5336, řádek 7352/7373, program VaV inst.p. neinvestiční	2 166 000,00		2 166 000,00	2 164 885,00	1 115,00
Účelová podpora na řešení projektů programu NAKI, § 338020, kód zdroje 1100000, položka 5336, řádek 7353, kód VaV. Účel.p. neinvestiční	7 807 000,00		7 807 000,00	7 660 177,81	146 822,19
Účelově na akci č. 134V112000209 "NTM Praha, Klášter Plasy - oprava střešního pláště objektu Sodovkárny", § 331500, ádek 8030, kód zdroje 4100000, položka 5336, program ISPROFIN 134V1120 neinvestiční		5 880 000,00	5 880 000,00	4 881 692,52	998 307,48
Program 134V515000044 Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, § 332900, řádek 8046, kód zdroje 1100000, položka 5336, ISPROFIN 134515 - ISO/D preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí neinvestiční	48 000,00		48 000,00	48 000,00	0,00
Program 134V514000026 Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, § 332400, řádek 8044, kód zdroje 1100000, položka 5336, ISPROFIN 134514 - ISO/C výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu neinvestiční	1 045 000,00		1 045 000,00	1 045 000,00	0,00
Program ISPROFIN 134V112 účelově na akci 134V112000083 "NTM Praha, Chomutov, nákup nemovitosti za účelem železničního depozitáře", § 331500, řádek 8030, kód zdroje 4100000, položka 6351 investiční		8 430 799,00	8 430 799,00	8 245 859,01	184 939,99
Výdaje na Kulturní aktivity na 2 projekty, § 331900, řádek 7223, kód zdroje 1100000, položka 5331 neinvestiční/provoz	700 000,00		700 000,00	700 000,00	0,00
VISK 5,9/II Retrospektivní konverze historického fondu knihovny NTM v rámci NPRKK v ČR - RETROKON, § 331400, kód 1100000, položka 5331, řádek 7224 neinvestiční	222 000,00		222 000,00	221 992,00	8,00
Celkem	143 658 494	176 651 453	320 309 947	169 842 113,24	150 467 833,76

(přehled programů, financovaných z dotací poskytnutých zřizovatelem NTM, uváděné v Kč)

Vynaložení finančních prostředků splňovalo kritéria efektivnosti, účelnosti a hospodárnosti.

• **Dotace na úhradu provozních výdajů v rámci programů financovaných ze společných programů Evropské unie a České republiky – Integrovaný operační program (IOP)**

V roce 2009 byl zahájen projekt s názvem Centrum stavitelského dědictví v Plasích.

V roce 2014 spočívaly práce na projektu především v následujících činnostech:

- realizace stavby II. etapy projektu – Hospodářského dvora;
- příprava scénářů expozic;
- zpracování projektové dokumentace interiérů;
- akvizice exponátů;
- příprava výběrových řízení na dodávku trafostanice a přípravu a restaurování exponátů pro expozice.

Do konce roku 2014 bylo v rámci projektu vyčerpáno 118 mil. Kč. K nedočerpání prostředků v průběhu minulých let docházelo především z důvodu průtahů při schvalování výběrových řízení ze strany zřizovatele. Čerpání v letošním roce bylo ovlivněno prodloužením stavebních prací z důvodu nálezoých situací, zjištěných během stavebních prací na historických objektech, které si vyžádaly archeologické zásahy a změny stavby.

Skutečnost čerpání prostředků na realizaci projektu v roce 2014

	neinvestice				investice			
	kód řádku EDS		způsobilé	nezpůsobilé	kód řádku EDS		způsobilé	nezpůsobilé
POTŘEBY	50001	5010			60001	6010		
	50003	5012			60002	6011	1 471 771,00	
	50009	5019			60003	6012	1 102 249,95	
	50011	5030	1 099 883,00		60005	6014		
	50012	5031	2 020 420,00		60009	6019	13 000,00	
	50013	5032	888 698,00		60041	6090		
	50019	5039	11 582,38		60042	6091	62 973 388,70	
	50021	5050	3 781,00		60043	6092		
	50032	5071	15 422,68		60044	6093		
	50034	5073			60045	6094		
	50036	5075	169 702,25		60046	6095		
	50039	5078	111 970,00	8,91	60047	6096		
	50042	5091			60049	6099		
	50053	5112	24 746,94		60053	6112		
	50055	5114			60055	6114		
	50059	5119			60057	6116		
	50061	5130			60058	6117		
	50069	5139			60059	6119		
	50079	5159	276 249,00		60061	6130		
	50149	5279			60069	6139		
					60074	6153		
				60079	6159			
				60082	6171			
				60089	6179			
	Celkem	4 622 455,25	8,91			65 560 409,65	0,00	
ZDROJE	Státní rozpočet		693 368,19			9 834 061,90		
	Strukturální fondy		3 929 087,06			55 726 347,75		
	Způsobilé celkem		4 622 455,25			65 560 409,65		
	Nezpůsobilé			8,91			0,00	
	Celkem		4 622 455,25	8,91			65 560 409,65	0,00

- Prostředky na výzkum a vývoj ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele**
 V roce 2014 nebyly přijaty prostředky na výzkum a vývoj ze státního rozpočtu od jiných poskytovatelů než od zřizovatele.
- Prostředky na výzkum a vývoj od příjemců účelové podpory**
 V roce 2014 pokračoval projekt NAKI „Vápenné technologie“ DF11P01OVV010, kde příjemcem dotace a řešitelem je Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. NTM vystupuje jako další účastník projektu.
 V roce 2014 bylo NTM přiděleno 1 087 000 Kč. Prostředky byly čerpány ve výši 953 408 Kč. Nedočerpané prostředky ve výši 133 592,00 Kč budou vráceny příjemci dotace. K nedočerpání došlo z důvodu nedočerpání tří položek.
- Prostředky z rozpočtu územně samosprávných celků**
 V roce 2014 pokračovala realizace projektu NTM "V technice je budoucnost", ukončen byl k 31. 12. 2014. Projekt byl realizován a finančně podporován ESF v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.
 V roce 2014 bylo čerpáno 4 525 609,25 Kč. Projekt bude finančně uzavřen po schválení závěrečné

monitorovací zprávy v roce 2015.

• **Prostředky z rozpočtu státních fondů**

V roce 2014 nebyly přijaty žádné prostředky ze státních fondů.

• **Peněžní dary**

Informace o veškerých přijatých darech do konce 2014, použití darů v roce 2014 a jejich převod do roku 2015 včetně jednotlivých poskytovatelů a s vyznačením případné účelovosti je obsažena v následující tabulce:

Účel - název projektu	Poskytovatel	Zůstatek k 31. 12. 2013	Poskytnuto v roce 2014	Použito v roce 2014	Nečerpáno v roce 2014
neúčelové prostředky	<i>získány před rokem 2006</i>	937 148,38		363 435,00	573 713,38
dar na expozici "Chemie" a tisk publikací	LINDE GAS A.S.	20 444,00	60 000,00	20 444,00	60 000,00
dar na expozici "Technika v domácnosti"	Phoenix-Zeppelin, spol. s r.o.	12 040,00			12 040,00
dar Klubu partnerů	město Písek	70 000,00	10 000,00		80 000,00
dotace z Fondu solidarity Evropské unie se stanoveným užitím na krytí nákladů určených na záchranu fondů a dokumentů	MF ČR prostřednictvím MK ČR	444 629,14			444 629,14
dar na expozici "Technika v domácnosti"	ETA a.s.	264 000,00			264 000,00
příspěvek zahr.-Daguerreobase	FoMu FotoMuseum Provincie Antwerpen	292 245,96			292 245,96
finanční dar na realizaci průvodce expozcí Chemie kolem nás	Svaz chem. obch. a distributorů ČR	35 000,00		35 000,00	0,00
dar v souladu s ustanovením § 20 odst. 8 zákona č.586/1992, o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů	Unipetrol	350 000,00			350 000,00
dar pro provoz pracoviště pro rozmrazování, vysoušení a případné restaurování historických dokumentů a archiválií, zasažených v srpnu 2002	Člověk v tísni - společnost při České televizi, o.p.s.	193 848,00		144 000,00	49 848,00
Scalex, on-line projekt pro muzea techniky a vědy jako doplněk do expozic muzeí, galerií a dalších kuturních institucí v období 4/2002-6/2004	Technicum Joaneum, Štýrský Hradec	294 710,09			294 710,09
příspěvek na nákup exponátu do sbírek NTM	Inženýring dopravních staveb a.s.	39 931,00		39 900,00	31,00
příspěvek na záchranu podlahového kolotoče na Letné	Rodinné centrum Letná, občanské sdružení	23 700,00			23 700,00
dar na slavnostní seminář k hornictví a hutnictví	OKD		5 000,00	5 000,00	0,00
Celkem dary		2 977 696,57	75 000,00	607 779,00	2 444 917,57

Finanční prostředky zaslané na transparentní účet NTM z veřejné sbírky na zprovoznění Letenského kolotoče jsou předmětem fondu reprodukce majetku NTM.

- **Prostředky ze zahraničí**

V roce 2014 se NTM zapojilo do řešení projektu s názvem Dauguerreobase. V roce 2014 byly čerpány prostředky ve výši 223 654,26 Kč. Vzhledem k tomu, že projekt je financován zálohově a k jeho vyúčtování dojde v roce 2015, jsou přijaté prostředky účetně zachycovány v rezervním fondu jako přijaté finanční dary. Během účetního období roku 2014 nedošlo ke schválení čerpání prostředků za stanovená monitorovací období.

- **Ostatní přijaté příspěvky**

V roce 2014 byla přijata finanční podpora ve výši 12 800 Kč na zahraniční pracovní cestu jednoho zaměstnance NTM do Paříže na konferenci ICOM ICOFOM z dotačního programu ICOM Czech republic.

13.3 Personální informace

V roce 2014 z NTM odešlo celkem 15 pracovníků a pracovníků, 11 naopak nastoupilo. Na pozicích vedoucích pracovníků došlo ke dvěma změnám – novým vedoucím odd. centrálního depozitáře Čelákovice se po Věře Boškové stal Ing. Petr Novák, vedoucím nově zřízeného odboru hlavního kurátora sbírek se stal Mgr. Václav Rutar.

13.3.1 Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků

Dle schváleného rozpočtu na rok 2014 činil počet zaměstnanců 133 osob. Skutečný přepočtený počet zaměstnanců za rok 2014 byl 120 zaměstnanců. Dosažený průměrný plat činil celkem 24 118 Kč.

Limit na platy byl dle upraveného rozpočtu v roce 2014 stanoven na 31 055 966,- Kč, limit pro nároky z nespotřebovaných výdajů pak 241 563,- Kč. Skutečně bylo čerpáno 34 730 110,- Kč, tj. došlo k překročení o 3 432 581,- Kč. Překročení platů v úrovni závazně stanovených limitů bylo pokryto z jiných zdrojů:

- z fondu odměn 2 747 740,- Kč a
- od jiných poskytovatelů 606 870,- Kč.

Limit na ostatní osobní náklady dle upraveného rozpočtu v roce 2014 byl stanoven na 4 520 100,- Kč, limit pro nároky z nespotřebovaných výdajů pak 409 200,- Kč. Skutečně bylo čerpáno 6 120 186,- Kč, tj. došlo k překročení o 1 190 886,- Kč. Překročení limitů bylo pokryto z jiných zdrojů:

- od jiných poskytovatelů 1 297 779,- Kč a
- z darů v rezervním fondu 144 000,- Kč.

Oddělení	přepočtených úvazků	
	k 31. 12. 2014	k 31. 12. 2013
Generální ředitel NTM	1,0	1,0
Tajemnice NTM	1,0	1,0
Odbor kanceláře GŘ	4,0	4,0
vedoucí kanceláře	1,0	1,0
referát personální	1,0	1,0
oddělení podatelny a spisovny	2,0	2,0
oddělení správní (dříve odbor)	3,2	3,0
vedoucí	1,0	1,0
referát právní (externí služba)	-	-
referát BOZP a PO (externí služba)	-	-
referát pronájmů	-	-
referát veřejných zakázek	1,0	1,0
interní auditor (dříve odd. interního auditu)	1,2	1,0
Bezpečnostní ředitel (externí služba)	-	-
Odbor hlavního kurátora sbírek NTM (dříve odd. centrální evidence a administrace sbírek)	2,0	2,0
vedoucí odboru	1,0	-
referát evidence sbírek	1,0	-
Odbor vnějších vztahů	zrušen	6,3
vedoucí odboru ²	zrušeno	1,0
oddělení vnějších vztahů	zrušeno	2,0
oddělení výstavní	3,0	2,0
oddělení muzejní pedagogiky	zrušeno	1,3
oddělení PR a práce s veřejností (dříve referát práce s veřejností)	4,3	1,0

² do součtu nezahrnuto, vykázáno jako odd. výstavní (vedoucí)

Odbor náměstka pro ekonomiku	10,0	9,3
náměstek	1,0	1,0
oddělení všeobecné účtárny	6,0	5,0
referát mzdové účtárny (dříve oddělení mzdové účtárny)	-	0,3
oddělení majetku	3,0	3,0
Odbor náměstka pro provoz a investice	23,0	21,3
náměstek	1,0	1,0
oddělení správy budov (dříve oddělení správy a údržby budov)	9,0	12,3
oddělení investiční	1,0	1,0
oddělení provozní	4,0	3,0
oddělení údržbářské dílny budov	4,0	-
oddělení informačních služeb	4,0	4,0
Odbor ředitele Muzea architektury a stavitelství	7,9	9,9
ředitel	1,0	1,0
oddělení architektury a stavitelství	5,0	4,0
CSD Plasy	-	3,0
oddělení průmyslového designu	1,9	1,9
Odbor ředitele Železničního muzea	5,5	5,5
ředitel	1,0	1,0
oddělení železniční dopravy	2,0	2,0
oddělení správy a provozu kolejových vozidel (dříve oddělení správy kolejových vozidel)	2,5	2,5
Odbor ředitele Muzea dopravy	3,7	3,8
ředitel	0,9	1,0
oddělení silniční a lodní dopravy	1,8	1,8
oddělení letecké dopravy	1,0	1,0
Odbor ředitele Muzea elektrotechniky a médií	6,45	6,35
ředitel	1,0	1,0
oddělení fotografické a filmové techniky	1,6	1,6
oddělení elektrotechniky, informatiky a akustiky	2,85	2,75
oddělení polygrafie	1,0	1,0
Odbor ředitele Průmyslového muzea	7,0	7,0
ředitel	1,0	1,0
oddělení hornictví a hutnictví	2,0	2,0
oddělení strojírenství a chemie	1,0	1,0
oddělení exaktních věd	2,0	2,0
oddělení techniky v domácnosti a textilního průmyslu	1,0	1,0
Odbor hlavního konzervátora sbírek	14,1	16,1
ředitel	1,0	1,0
oddělení restaurátorských dílen	8,3	7,5
oddělení restaurování papíru	2,3	2,6
oddělení preventivní konzervace	0,5	3,0
oddělení centrálního depozitáře Čelákovice	2,0	2,0
Odbor vědeckého tajemníka	17,1	14,8
vědecký tajemník	1,0	1,0
oddělení pro dějiny techniky a grantů	3,0	3,0
Knihovna NTM	4,5	4,0
Archiv NTM	5,8	4,0

Oddělení digitalizace	2,8	2,8
Referát publikační	-	-
Celkem přepočtených úvazků:	111,25	112,35

(tabulka vývoje přepočtených pracovních úvazků ke konci roku 2014 a 2013. Nejsou započítáni pracovníci financovaní z projektů (GAČR, NAKI, ...), ani pracovníci hrazení z OON)

13.3.2 Členství v národních i mezinárodních odborných organizacích a projektech s technickou či podobnou tematikou

Národní technické muzeum

- institucionální člen Asociace muzeí a galerií, Českomoravské elektrotechnické asociace, Společnosti pro technologie ochrany památek, Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky; International Council of Museums (ICOM), Mitteleuropäische Union technischer Museen, The International Veteran Cycle Association Germany.

Efmertová Marcela, prof. PhD., CSc.: Verband der Elektrotechnik, Elektronik, Informationstechnik, Německo; komitét EDF France; Společnost pro hospodářské a sociální dějiny ČR (předsedkyně); Společnost pro dějiny vědy a techniky Praha; Oborová rada doktorského studijního programu Historie techniky na ČVUT v Praze (předsedkyně a garantka)

Hozák Jan, PhD.: Česká archivní společnost (skupina specializovaných archivů); Společnost Františka Křížáka; Muzejní rada Národního zemědělského muzea, Umělecko-historická společnost; Československá společnost pro dějiny věd a techniky

Hulák Jiří, Mgr.: místopředseda Asociace designérů ČR (od června 2014)

Kopecká Ivana, Ing.: Restaurátorská komise MK ČR; Umělecká rada Fakulty restaurování University Pardubice; ICOM – CC (Committee for Conservation); spolupráce s ÚNMZ při technické normalizaci v oblasti uchování kulturního dědictví (CEN)

Krajčí Petr, Ing. arch.: realizační tým pro rekonstrukci památkově chráněného domu a zřízení stálé expozice v Rothmayerově vile v Praze 6 (nejdříve pro Galerii hlavního města Prahy, poté pro Muzeum hlavního města Prahy)

Ksandr Karel, Mgr.: Vědecká rada generální ředitelky Národního památkového ústavu; Vědecká rada Fakulty podnikohospodářské Vysoké školy ekonomické v Praze; Vědecká rada územního odborného pracoviště NPÚ v Liberci; Vědecká rada územního odborného pracoviště NPÚ v Ostravě; Vědecká rada Vlastivědného muzea v Olomouci; Muzejní rada Leteckého muzea Metoděje Vlacha v Mladé Boleslavi; Poradní sbor pro rekonstrukci Národního muzea; Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Národního zemědělského muzea; Sbor poradců pro otázky muzejnictví ředitele OMG MK; Poradní orgán MK k přípravě nového památkového zákona; Sdružení pro stavebně – historický průzkum; ICOMOS – mezinárodní rada pro kulturní památky a sídelní celky; DOCOMOMO - mezinárodní rada pro ochranu moderní architektury; Klub Za starou Prahu; Spolek přátel zámku Sychrov

Mikeš Jan, Ing., PhD.: Verband der Elektrotechnik, Elektronik, Informationstechnik, Berlín; Společnost pro hospodářské a sociální dějiny ČR (tajemník), Společnost pro dějiny vědy a techniky Praha

Nezmeškal Arnošt, Mgr.: International Association of Transport and Communications Museums; International Veteran Cycle Association

Přibíl Martin: Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e. V. Bochum

Stříteský Hynek, Mgr.: správní rada Muzea fotografie a moderních obrazových médií v Jindřichově Hradci

Vácha Zdeněk, PhDr.: Česká archivní společnost (skupina specializovaných archivů)

13.3.3 Zahraniční pracovní cesty zaměstnanců NTM

V roce 2014 bylo uskutečněno 42 zahraničních pracovních cest, kterých se zúčastnilo 33 zaměstnanců. 19 z nich se zúčastnilo mezinárodních konferencí nebo seminářů. Celkové náklady na zahraniční cesty v roce 2014 činily 672 522,94 Kč.

Francie

Na pařížskou výstavu Retromobil vyrazil v únoru Jiří Příhoda (7. – 9. 2. 2014). Zajistil poznatky o provozu a organizaci výstavy a exponátech.

Konference ICOM-ICOFOM "New Trends in Museology", která se konala rovněž v Paříži, se zúčastnil Mgr. Václav Rutar (5. - 9. 6. 2014).

16. mezinárodního festivalu mechanické hudby (Festival International de la Musique Mécanique) se ve dnech 16. - 23. 7. 2014 aktivně zúčastnil Ing. Antonín Švejda. Kromě jiného zde prezentoval společnou výstavu NTM Praha a TM Brno Flašiny a mechanické hrací stroje v České republice.

Mgr. Michaela Hrubá ve dnech 8. – 12. 7. 2014 navštívila fotografický festival The Rencontres d'Arles.

Mgr. Michal Panáček a ak. mal. Tomáš Rafl podnikli návštěvu odborných pracovišť v Auxere, Bourges, Sens, Reims, Noyon, kde dokumentovali činnost místních kamenických dílen a prezentovali dosavadní zkušenosti a plánované cíle projektu NAKI (13. – 18. 10. 2014).

Ing. MgA. Tomáš Štanzel se aktivně zúčastnil mezinárodního kolokvia De la matérialisté del la photographie á sa dématérialisation: quels enjeux pour la conservation – restauration, probíhající 16. – 19. 11. 2014 rovněž v Paříži.

Chorvatsko

V rámci grantového úkolu NAKI navštívili Mgr. Jaroslav Jelínek, Mgr. Arnošt Nezmeškal, Ing. Ivana Kopecká a Mgr. Lucie Chrátová Arheološki muzej Istre v Pule a Sveučilišnu knjižnicu v Rijece (5. – 8. 3. 2014). Na místě byly mj. studovány sbírky fotografií a pohlednic, související s připravovanou výstavou o rakousko-uherském námořnictvu.

Do Puly zamířil Mgr. Arnošt Nezmeškal ještě jednou, tentokrát s Jiřím Příhodou (20. – 22. 5. 2014). Jednalo se o zápůjčku a transport sbírkových předmětů z Arheološki muzej Istre pro výstavu Naše moře. Do Puly odjeli 3.- 6. 12. 2014 Mgr. Arnošt Nezmeškal, Štěpán Brabenec a Jiří Příhoda. Cílem bylo vrátit zapůjčené sbírkové předměty pro výstavu Naše moře, prohlídka muzea a další jednání.

Makedonie

Mgr. Hynek Stříteský a Mgr. Adam Dušek se ve dnech 7. – 8. 11. 2014 zúčastnili slavnostního ceremoniálu předávání cen Živa, který se konal v makedonském hlavním městě Skopje. NTM bylo uděleno zvláštní ocenění za vedení muzea.

Německo

Fungování Militär historisches Musems v Drážďanech odjeli zkoumat Mgr. Adam Dušek, generální ředitel NTM Mgr. Karel Ksandr, Mgr. Jana Dobisíková a Miroslav Sporina (17. 2. 2014).

V Bundesarchivu ve Freiburg im Breisgau bádál Michal Plavec (9. – 14. 3. 2014). Studoval zde materiály týkající se výroby letadel v Protektorátu Čechy a Morava.

Jednání s ředitelem saského Verkehrsmuseums Joachimem Breunigerem se účastnili generální ředitel Mgr. Karel Ksandr a Mgr. Michal Novotný (9. – 10. 4. 2014). Kromě jiného byly projednávány potencionální zápůjčky sbírkových předmětů a širší forma spolupráce právě s ohledem na blízkost železničního depozitáře v Chomutově k saským hranicím. Stejně téma bylo projednáváno i se zástupci Sächsisches Eisenbahnmuseums v Chemnitz.

Odborné exkurze ČV ICOM do Hannoveru, Hamburku, Brém a několika menších dolnosaských měst se zúčastnili Lubomír Havlíček a Mgr. Václav Rutar (23. - 28. 9. 2014). Navštívili mj. i hamburské

Deutsches Zollmuseum a částečně i tamní Internationales Maritimes Museum a science centrum Universum v Brémách.

Studovat expozice místních muzeí odjel do Hartmannsdorfu generální ředitel Mgr. Karel Ksandr (24. – 25. 10. 2014).

Mgr. Michaela Hrubá se ve dnech 30. 10. – 2. 11. 2014 zúčastnila v Berlíně European Month of Photography, v jejímž rámci navštívila např. muzeum Martin Gropius Bau či American Haus.

Do Museum für sächsische Fahrzeuge v Chemnitz odjeli Mgr. Arnošt Nezmeškal a Jiří Příhoda (31. 10. 2014). Cílem bylo kromě navázání kontaktů také získání informací o motocyklech Jawa a zdokumentování místních expozic.

Bc. Jan Hosták a René Melkus ve dnech 31. 10. – 2. 11. 2014 absolvovali pracovní cestu do Mnichova za účelem prohlídky Deutsches Muzea a zhlédnutí tamní expozice elektrotechniky a komunikace.

Do berlínského Bundesarchivu odjeli postupně PhDr. Jitka Balcarová (30. 11. – 3. 12. 2014) a PhDr. Miloš Hořejš (4. – 7. 12. 2014).

Mgr. Michal Panáček a ak. mal. Tomáš Rafl podnikli cestu do německého Kolína a belgických měst Liege, Xanten, Munster, Havixbeck, kde prezentovali dosavadní zkušenosti a plánované cíle projektu NAKI, navazovali kontakty s kamenickými stavebními hutěmi a dokumentovali jejich práci (10. – 12. 12. 2014).

Polsko

Pikniku naukowego ve Varšavě se tentokrát zúčastnili Ing. Miloš Milner a František Hulec (30. 5. – 1. 6. 2014).

V rámci přípravy výstavy „Hráčský instinkt“ se konala cesta Ing. Blanky Kreibichové a Mgr. Jany Dobisíkové do Krakova (4. – 5. 9. 2014).

Do Krakova vyrazili rovněž i Michal Plavec, PhDr. Miloš Hořejš a Mgr. Arnošt Nezmeškal (14. – 17. 10. 2014), tentokrát na zasedání Middle European Union of Technical Museums.

Portugalsko

RNDr. Ivana Lorencová se v Lisabonu zúčastnila 6. International Conference of the European Society for the History of Science (3. – 7. 9. 2014), kde kromě seznámení se s jednotlivými projekty jednala i o možnostech financování výstav a získávání finanční podpory.

Konference International Masonry Conference v Canedo de Basto se zúčastnili Mgr. Michal Panáček a ak. mal. Tomáš Rafl (5. – 17. 9. 2014).

Rakousko

Konference Chemistry in Cultural Heritage 2014, konané ve Vídni 2. – 4. 7. 2014, se zúčastnila RNDr. Eva Svobodová, PhD.

Mgr. Pavel Bek navštívil vídeňské archivy za účelem studia pramenů ke sbírkovému předmětu 4. 49758 (lokomotivě 210.001) a k lokomotivě řady 434.0 (8. – 11. 7. 2014).

Do Staatsarchivu ve Vídni odjeli nezávisle na sobě PhDr. Miloš Hořejš PhDr. Jitka Balcarová (16. – 18. 12. 2014).

Rusko

MgA. Tereza Cikrytová a Ing. Ivana Kopecká se v Sankt Peterburgu aktivně zúčastnily konference Current Resarch on Photography (17. – 22. 11. 2014). Kromě jiného byly získány další poznatky v oboru restaurování fotografií.

Slovensko

Ing. Antonín Švejda s Miroslavem Sporinou podnikli 3. 4. 2014 cestu do Slovenské technické univerzity Bratislava pro převzetí kruhového dělicího přístroje (Optik Dresden 1952) do muzejních sbírek.

Mgr. Pavel Bek a Ing. Ivo Novotný ve dnech 23. – 24. 6. 2014 navštívili úzkorozchodnou železnici s muzeem v Čiernem Balogu, kde provedli kontrolu vypůjčeného sbírkového předmětu úzkorozchodného osobního vozu a jednali o možnosti potenciálního restaurování. Dále navštívili Slovenské technické múzeum - Múzeum dopravy v Bratislavě, kde provedli kontrolu vypůjčeného sbírkového předmětu úzkorozchodné elektrické průmyslové lokomotivy Siemens, diskutovali nad možnostmi uskladňování kolejových

sbírkových předmětů a zúčastnili se akce "Sympóziium k 15. výročiu sprístupnenia STM - Múzea dopravy v Bratislave".

Slovinsko

Generální ředitel Mgr. Karel Ksandr ve dnech 18. – 22. 6. 2014 navštívil několik paměťových institucí.

Španělsko

MgA. Petr Kliment se ve dnech 23. – 26. 6. 2014 zúčastnil v rámci projektu Daguerreoabse pracovní cesty do Valencie, kde proběhla prezentace projektu hodnotícímu úředníkovi EU za přítomnosti nezávislých expertů – recenzentů. Jednání se účastnili vedoucí jednotlivých WP a koordinátoři z Fotomuseum Province Antwerpen. Navštívil rovněž Universitat Politècnica de València.

Švédsko

Mgr. Hynek Střítecký a Ing. Blanka Kreibichová se ve dnech 15. – 18. 6. 2014 zúčastnili 39. konference IATM, která se konala ve švédských městech Stockholm a Gävle. V rámci konference bylo navštíveno Poštovní muzeum a Technické muzeum ve Stockholmu, budovy připravovaného dopravního muzea ve Stockholmu (bývalé plynárny) a Sveriges Järnvägsmuseum (Švédské železniční muzeum) v Gävle.

Tchaj-Wan

Generální ředitel Mgr. Karel Ksandr a Mgr. Michal Novotný podnikli cestu na Tchaj-wan za účelem prezentace NTM na mezinárodním symposiu „Values and Choice – 2014 Symposium on University and Transportation Museum“ v Tainanu. V rámci pozvání hostící institucí National Cheng Kung University Museum byli seznámeni s tchaj-wanskými muzei, ve kterých navazovali četné kontakty (Železniční muzeum v Takao – Kaohsiung, National Science and Technology Museum v Kaohsiungu, regionální muzeum v Yilanu – Lanyang Museum, Muzeum zlatého dolu v Jinguashi, bývalé železniční dílny v Taipei, podnik vyrábějící zámořská plavidla CBSC Corporation Taiwan a lesní skanzen s lesní železnicí v Hualien (19. – 29. 9. 2014). Výsledkem cesty byla dohoda o uspořádání vzájemných výstav propagující historii techniky a průmyslu obou zemí mezi NTM, Muzeem J. G. Mendela a National Cheng Kung University Museum.

Velká Británie

Generální ředitel Mgr. Karel Ksandr, Mgr. Michal Novotný a Mgr. Arnošt Nezmeškal se zúčastnili ceremoniálu předávání Luigi Micheletti Award v Glasgow (24. – 28. 4. 2014). Při té příležitosti navazovali nové kontakty a seznamovali se z moderními trendy britského muzejnictví, využitelnými pro budování Železničního muzea NTM na Masarykově nádraží. PhDr. Miloš Hořejš se v The National Archive v Kew a The British Library (10. – 13. 8. 2014) zabýval vyhledáváním informací vztahujících se k průmyslové výrobě na území Protektorátu Čechy a Morava.

13.4 Informace o činnosti Správního odboru

Prostřednictvím referátu Správního odboru byly zajišťovány v roce 2014 následující agendy:

1. V rámci referátu veřejných zakázek šlo o:

- a) průběžné zajišťování procesu veřejných zakázek v souladu se Zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách a Nařízením ministra kultury;
 - b) průběžné metodické vedení veřejných zakázek a implementace nových právních norem do procesu zadávání veřejných zakázek;
 - c) vedení evidence veřejných zakázek;
 - d) zajišťování procesu elektronizace veřejných zakázek. Postupný přechod na zadávání zakázek malého rozsahu prostřednictvím elektronického tržiště Tendermarket a veřejných zakázek řídicích se Zákonem č. 137/2006 Sb. prostřednictvím Věstníku veřejných zakázek a Profilu zadavatel (egordion/profil);
- Takto byla v roce 2014 realizována 1 nadlimitní veřejná zakázka a cca. 500 zakázek malého rozsahu - prostřednictvím elektronického tržiště „Tendermarket“.

2. V rámci referátu právního šlo o:

- a) průběžné zajišťování právního poradenství a kontroly právních dokumentů;
- b) přípravu právních dokumentů;
- c) administrace správních řízení a vedení soudních procesů;

Prostřednictvím Správního odboru ve spolupráci s AK Nemeth bylo vyřízeno cca. 300 právních případů.

3. V rámci referátu BOZP a PO byly prováděny:

- a) pravidelné kontroly a revize BOZP a PO, průběžně během roku 2014;
- b) školení BOZP a PO nových zaměstnanců.

V roce 2014 probíhala aktualizace dokumentace PO pro hlavní budovu, aktualizace směrnic BOZP.

Dne 17. 4. 2014 proběhla tematická požární kontrola dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně, dle ustanovení § 31 odst. 2 zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů v Centru stavitelského dědictví v Plasích. Dne 29. 4. 2014 proběhlo školení členů Gremiální porady v problematice BOZP a PO. Dne 19. 5. 2014 proběhla v hlavní budově na Letné a ve východním areálu pravidelná revize hasicích přístrojů. Dne 6. 5. 2014 proběhla riziková prohlídka PO Kooperativa, a.s. Dne 18. 5. 2014 proběhla kontrola PO v Čelákovících.

V oblasti kontrolní činnosti proběhly v objektech NTM pravidelné roční prověrky BOZP a PO ve spolupráci se smluvním poskytovatelem pracovně lékařských služeb: 25. 9. 2014 v Plasích, 21. 10. 2014 v Chomutově, 11. 11. 2014 v Čelákovících, 10 - 11. 12. 2014 na Masarykově nádraží a na Letné.

Průběžně byly prováděny preventivní kontroly BOZP a PO v hlavní budově: 15. 10. 2014 bylo provedeno šetření a kontrola po požáru ze dne 14. 10. 2014 v areálu ŽM Masarykovo nádraží. 22. 10. 2014 byla provedena revize hasicích přístrojů Chomutov a Stehelčevy.

Systémy EPS, SHZ jsou zajišťovány smluvně v gesci odd. správy a údržby budov.

Školení nových zaměstnanců BOZP a PO proběhlo v 17. 9. a 30. 10. 2014. Školení ostrahy pak probíhalo v termínech 22.10. (Chomutov), 10. 11. (Čelákovice), 13.11. (Letná) a 10. 12. 2014 (Masarykovo nádraží).

4. referát pronájmů zajišťoval:

- a) průběžné sjednávání krátkodobých pronájmů včetně smluvní agendy;
- b) organizační zajištění krátkodobých akcí;
- c) průběžné vedení agend vzniklých na základě dlouhodobých nájemních smluv (muzejní restaurace, muzejní prodejny);

V roce 2014 proběhlo v NTM 26 velkých vědeckých, mediálních, společenských a kulturních akcí založených na krátkodobých nájemních smlouvách, které pro rozpočet NTM představovaly celkový výnos 850.961,- Kč.

13.5 Informace o kontrolní činnosti

13.5.1 Vnitřní kontroly v roce 2014

V souladu s plánem interního auditu i nad jeho rámec bylo prověřováno jak hospodaření s majetkem státu z pohledu hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti, tak dodržování právních a interních předpisů a dodržování interních postupů, včetně přiměřenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému.

Při plánovaných interních auditech byly konkrétně prověřovány: procesy a pracovní postupy uplatňované při poskytování záloh, jejich vyúčtování a na dohody o odpovědnosti za hodnoty svěřené k vyúčtování (tzv. hmotné odpovědnosti). Dále byly prověřovány pohyby na účtech NTM; evidence, účtování a vyúčtování dotací; účelnost výdajů na tvorbu a údržbu expozic a výstav NTM; účetní závěrka za rok 2013; veřejné zakázky (výběrová řízení); využívání „služebních“ mobilních telefonů; dodržování Výpůjčního řádu; zařazování zaměstnanců do tarifních tříd; interní předpisy; přijetí a plnění opatření z interních auditů 2013.

Nad rámec interních auditů bylo provedeno větší množství dalších dílčích kontroly a interních šetření podle požadavků generálního ředitele a provozních potřeb NTM.

V případě zjištěných pochybení nebo rizik, případně i pozorování, byly (pokud možno) zjišťovány jejich příčiny a po projednání s odpovědnými zaměstnanci byla ve spolupráci s nimi navrhována opravná, nápravná a preventivní opatření, návrhy na zlepšení procesů a případně další doporučení. Neveřejná písemná

auditní zpráva byla vždy projednána se statutárním zástupcem NTM (generálním ředitelem), který všechny zprávy schválil.

Interními audity byly zjištěny nedostatky (pochybení nebo rizika), které však nemají dopad na správnost, úplnost a průkaznost účetnictví, ani nedošlo k narušení hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti hospodaření, nebo k závažnému porušení právních a interních předpisů.

Při interních auditech, kontrolách a šetřeních bylo (stejně jako v minulosti) zjištěno, že vyšší efektivitě brání vysoké pracovní vytížení všech vedoucích zaměstnanců a značné části běžných zaměstnanců muzea zapříčiněné nedostatečným limitem mzdových nákladů (např. na plat a příplatky za práci přesčas) a často neúměrnou administrativní zátěží.

13.5.2 Vnější kontroly v roce 2014

V roce 2014 bylo provedeno 8 vnějších kontrol a auditů zaměřených jak na kontrolu a ověření rozpočtové kázně dotací, splnění podmínek projektů, souladu výkazů a účetnictví a souladu výdajů s předpisy, tak na vydávání „vývozních povolení“, požární ochranu nebo zhodnocení rizik při uzavírání pojištění NTM.

Daňová kontrola Finančním úřadem pro hlavní město Prahu byla provedena u projektu Centrum stavitelského dědictví v Plasích za období 2009 -2014 a u projektu Přemysl Koblic. Fotograf „mnoha“ tváří Prahy a výzkumník ve fotografické technice a chemii za období 2012. Při kontrole druhého ze jmenovaných projektů bylo zjištěno porušení rozpočtové kázně spočívající v nevrácení poskytovatelem dotace neuznaných nákladů do státního rozpočtu ve výši 6 197,-- Kč.

Audit prováděný Auditním orgánem Ministerstva financí zaměřený na splnění podmínek projektu, souladu výkazů a účetnictví a souladu výdajů s předpisy u projektu Centrum stavitelského dědictví v Plasích za období 1. 7. 2012 - 30. 9. 2013 zjistil nezpůsobitelné části mzdových nákladů ve výši 2 144,-- Kč z důvodu nedoložení 4 hodin práce u DPČ.

Hasičský záchranný sbor Plzeňského kraje prováděl dvě kontroly se zaměřením na dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně v Centru stavitelského dědictví v Plasích. Při jedné z nich byl zjištěn scházející záznam v provozní knize EPS.

Kooperativa pojišťovna prováděla v hlavní budově NTM na Letné rizikovou prohlídku se zaměřením na zhodnocení rizik při uzavírání pojištění NTM. Při prohlídce nebyly zjištěny závady.

Kancelář bezpečnostního ředitele Ministerstva kultury prováděla kontrolu se zaměřením na dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně v objektu NTM v Čelákovících. Při kontrole nebyl doložen doklad o kontrole požárních ucpávek.

Kontrola provedená Odborem ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury se zaměřením na dodržování povinností při vydávání „vývozních povolení“ zjistila že NTM vede evidenci podrobněji, než vyžadují předpisy (pozitivní hodnocení), výjimečné překročení lhůty k vyřízení žádostí o 1 den a zbytečné nadužívání hologramů i na archivní výtisky povolení.

14. Činnost pracoviště zajišťujícího působnost zákona č. 71/1994 Sb.

V rámci podmínek zákona č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty bylo přijato 23 žádostí, z toho 17 na vydání osvědčení pro vývoz na dobu určitou a 6 na vydání osvědčení pro trvalý vývoz předmětu kulturní hodnoty mimo území ČR. Agendou je pověřen RES.